



Buluş Atölyesi



Farklı bir arı kovanı tasarlayabilir misiniz?

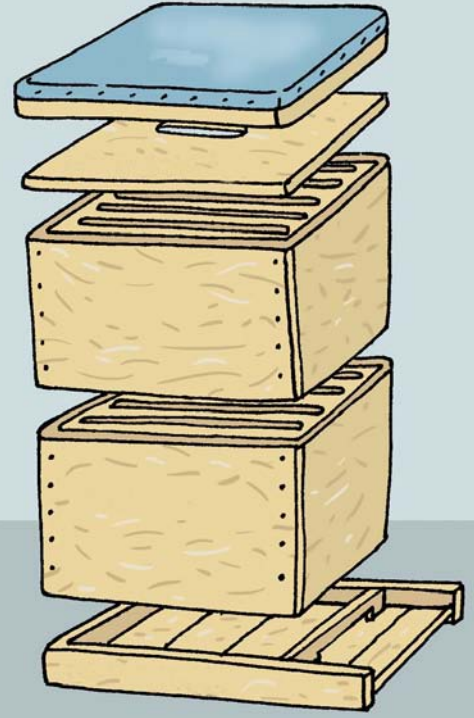
"Yaygın olarak ahşap kovanlar kullanılıyormuş." "Kovan başına yaklaşık 20 kilogram bal elde ediliyormuş." "Kovanda sıcaklığın 23 - 25 santigrat derece olması gerekiyormuş." Herkesin elinde bir kitap vardı ve peş peşe o kadar çok bilgi okunuyordu ki, Ayşe hangi birini yazacağını şaşırdı. On beş dakika içinde kovanlarla ilgili iki sayfa dolusu bilgi yazmıştı. Tüm bu araştırmanın amacı, farklı kovan tasarlamaktı. Daha yeni başlamışlardı ve yapılacak çok iş vardı. Arıcılığın çok ilginç bir meslek olduğunu düşünüyorlardı. Buluş atölyeciler, siz de arıcılık konusunda düşünmek ve farklı bir kovan tasarlamak ister misiniz?



Arı Kovanları

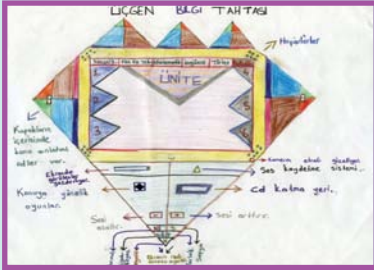
Arıcılıkta kullanılan tipik bir kovan, üst kısmında bir kapak bulunan bir kutu şeklindedir. Bu kutunun iç kısmına birbirine paralel olarak yan yana çerçeveler yerleştirilir. Arılar bu çerçevelere petek örer. Kovanın bu şekilde tasarlanmasının pek çok nedeni vardır. Bir kovanın şekli düşünülürken pek çok etken göz önünde bulundurulur. Örneğin, arıların sağlıklı bir yaşam sürdürebilmesi için havalandırması ve ısı yalıtımı çok önemlidir. Ayrıca kovanın kolay taşınması için hafif olması da gerekir. Hatta kovanda ne kadar büyüklükte bir arı kolonisinin yaşayacağına bağlı olarak eni, boyu, yüksekliği, arıların giriş çıkış yaptıkları bölümün yeri ve boyutları da inceliklerle düşünülerek planlanır.

Arı kovanları farklı işlevleri olan bölümlerden oluşur.

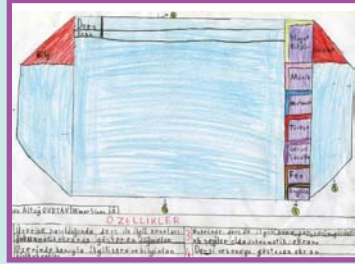


Tuğba Can
Çizim: Esin Özbek

Elektronik Bir Bilgi Tabelası Tasarlayanlar



Nermin'in
üçgen bilgi tahtası



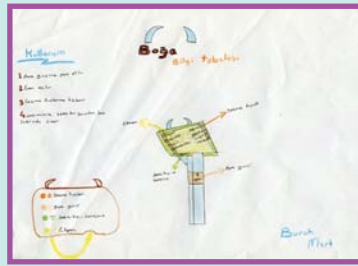
Ozan Altuğ'un
elektronik bilgi tabelası



Suna'nın
uğurlu tabelası



Ece'nin
elektronik bilgi tabelası



Burak'ın
boğa bilgi tabelası



Sadık'ın
elektronik bilgi tabelası

Katkıda Bulunanlar

Yağmur Sarıtürk - Adana / Başar Bolat, Burak Mert - Ankara / Evrim Akyol - Antalya / Ece Yavuz - Aydın / Zeynep Kaya - Bursa / Aybüke Erölçer, Bedia Sarıtepe, Ezgi Deniz Acakara, Esmâ Gülsöy, İdil Kösebaş, İrem Saltıker, Merve Yücel, Metehan Efeoglu, Nisanur Seyrek, Orhun Ertay, Perinur Aslantaş, Sadık Ödel, Sena Ödel, Sıla Duyar - Denizli / Melih Şen - İstanbul / Adalet Şahin, Aslınur Can, Barış Çakır, Başak Buldan, Batuhan Topbaş, Begüm Balı, Berçem Acar, Berrin Demirel, Beyza Mahir, Busenur Kahyaogulları, Büşra Keklik, Cansel Altun, Ceren Aytiş, Ceyda Avcı, Dilay Derebaş, Elif Çalışkan, Esmâ İdil Acar, Fatin Elcim, Feride Bükler, Furkan Cesur, Gamze Çelik, Gizem Kolcu, Görkem Çeliksoydan, Gülin Uysal, Halime Şero, Merve Bekar, Musa Cesur, Mustafa Altınok, Mustafa Yıldız, Nermin Eriş, Oğuz Halil Canbakkal, Pınar Özdemir, Rıza Altın, Sadi Pekova, Seher Gözel, Serpil Gülten, Sibel Keskiner, Suna Bedel, Tunahan Erdal, Ümit Kızılbay - İzmir / Ozan Altuğ Okutan - Trabzon / Sıla Köroğlu - Zonguldak

Siz de bu köşeye katkıda bulunmak istiyorsanız çalışmalarınızı en geç 15 Haziran 2012 tarihinde elimizde olacak şekilde bize gönderebilirsiniz.

TÜBİTAK Bilim Çocuk Dergisi • Buluş Atölyesi Köşesi / Atatürk Bulvarı No: 221
Kavaklıdere / 06100 / Ankara
e-posta: cocuk@tubitak.gov.tr