

okumak gibisi yok

Yayınevi Nasıl Bir Yer Öğrenmek İster misiniz?

Duru'nun halası planlamıştı. Kitap kulübü bir yayınevi gezecekti. Amaçları yayınevinde bir günün nasıl geçtiğini keşfetmekti. Yanlarına kayıt cihazı, fotoğraf makinesi, not defteri aldılar, herkes bir görev üstlendi. Çünkü yayınevini yalnızca gezmekle kalmayıp gördüklerini bir sunumla arkadaşlarına anlatacaklardı.

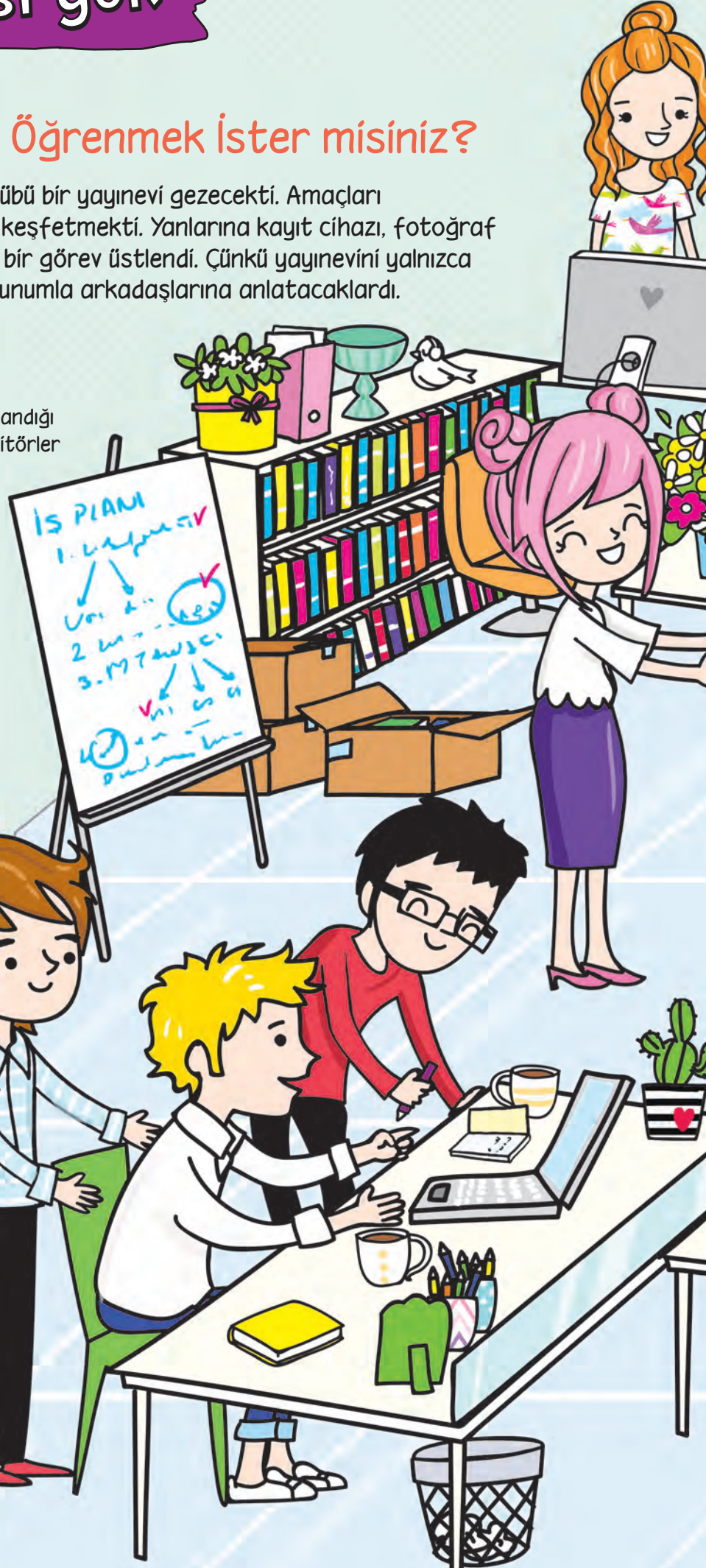
Yayınevi Nedir?

Yayınevleri kitap, dergi gibi yayınların hazırlandığı işyerleridir. Buralarda yazarlar, çizerler, editörler ve çevirmenler çalışır. Türkiye Yayıncılar Birliği'nin 2014 raporuna göre ülkemizde 1732 yayınevi var. Bu yayınevleri farklı konularda özelleşmiş. Kimi yalnızca çocuk kitapları, kimi roman, öykü, anı kitapları, kimi fotoğrafçılık ve mimari kitapları, kimiye yemek kitapları üzerine uzmanlaşmış. Bazı yayınevlerinin kendi matbaası da olabilir. Kendi matbaası olmayan yayınevlerinin yayınlarıysa ayrı matbaalar tarafından basılır.

Aşağıda yayıncılık sektörünün bazı çalışanlarına yer veriliyor. Sizce bunlardan hangisi ya da hangileri yayınevinde çalışmaz?

1. Editör
2. Yazar
3. Çizer
4. Grafik tasarımcı
5. Eleştirmen
6. Çevirmen

Eleştirmenler yayımlanan kitapları inceleyen yazılar yazar. Bu nedenle eleştirmenlerin yayınevlerinden bağımsız çalışmaları gerekir. Bir eleştirmen, bir edebiyat dergisi için ya da bir gazetenin edebiyat köşesi için çalışabilir.





Yayınevinde İşler Nasıl Yürür?

Yayınevleri genellikle yıllık yayın programı oluşturur. Böylece kaç kitap yayımlanacağı, bunların konuları, ne zaman baskıya girecekleri, hangi edebiyat fuarlarına katılacağı, yazarların imza günleri gibi işler planlanır. Ayrıca yayınevleri düzenli toplantılar yaparak yayınevine gelen taslakları değerlendirir. Bu taslaklardan beğendiklerini yayın programlarına alırlar. Yayınevleri edebiyat dünyasıyla ilgili gelişmeleri izleyerek yayın programlarını buna göre düzenler.

Yayınevleri birçok yazar, çizer ve çevirmenle birlikte çalışır. Bunların arasındaki ilişkileri düzenlemek editörlerin görevidir. Editörler yazarlardan gelen taslağı okur, düzenler ve grafik tasarıma gönderir. Grafik tasarımcılar düzeltilen metinleri sayfaya alır. Bu sayfalar çizim notlarıyla birlikte çizere gönderilir. Çizimler de sayfaya eklenir, gerekirse düzeltmeler yapılır ve kitaba son hali verilir. Ardından kitap matbaaya gönderilir. Matbaa da bir taslak hazırlar ve yayınevinden onay aldıktan sonra belirlenen sayıda kitabı basar. Basılan kitaplar dağıtımcılar aracılığıyla kitapevlerine gönderilir. Yayınevleri de imza günü, söyleşi gibi etkinliklerle kitabın tanıtımını yapar.

