

SATRANÇ OYNUYORUZ



Küçük Ustalara Kısa Matlar

Değirmen Matı

Aynı, değirmenin un öğütüşünü andırdığı için adını buradan almış. Neredeyse tüm taşları tahtadan silip süpüren bir atak türü. Amaç, bir dizi "açarak şah" tehdidiyle rakip şahı ve ekibine soluk aldirtmadan oyunu kazanmak. Bu atağın en etkili taşlarıysa kale ve fil.



Diyagramda olduğu gibi 1. Kxg7+ Şh8 2. Kf7+ "açarak şah tehdidi" fil ve kalenin ezici ortaklığı karşısında şah çaresiz. 2...Şg8 3.Kg7+ Şh8 Siyahın f7 piyonunu alarak şahı korumasını önleyen kale, g dikeyini bırakmadan geri çekilir. 4. Kg3 (ya da Kg4/Kg5/Kg6) 4...Kf6 5.Ff6+ Mat.

Satranç tarihinin en ünlü değirmen matıysa iki usta oyuncunun karşılaşmasında yapıldı.



Carlos Torre- Dr. Em. Lasker, Moskova 1925

25.Ff6!! Zarif ve göz kamaştırıcı bir feda. Daha uzağı görebilen beyazlar vezir feda etti. Siyah kabul etmek zorunda. 25...Vxh5 26. Kxg7+ Şh8 Beyazlar, bir dizi "açarak şah tehdidi" başlıyor. Siyahın hamleleri zorunlu. 27.Kxf7+ Şg8 28.Kg7+ Şh8 29.Kxb7+ Şg8 30.Kg7+ Şh8 31.Kg5+ Şh7 32.Kxh5 Değirmen atağı tamamlandı. 32...Şg6 33. Kh3 Şxf6 34.Kxh6 hamlelerinden sonra, beyaz 3 piyonluk bir üstünlük yakaladı. Siyah, birkaç hamle sonra oyunu terk etti.

Şimdi de Hamleleri Siz Bulun

Bir başka değirmen örneği de Nimzowitsch'in hazırladığı çok öğretici bir çalışma. Diyarıramda hamle sırası beyazın. 14 hamlede beyaz oyunu matla bitiriyor. Çözümüne bakmadan önce hamleleri kendiniz bulmaya çalışın.



1.Fh7+ Kh8 2.Fxf5+ Şg8 3.Fh7+ Şh8 4.Fxe4+ Şg8 5.Fh7+ Şh8 6.Fxd3+ Şg8 7.Fh7+ Şh8 8.Fxc2+ Şg8 9.Fxh7+ Şh8 10.Fb1+ Şg8 11.Kg6+ fxg6 12.Fxa2+ Kb3 13.Fxb3+ Ke6 14.Fxe6+ Mat

Emine Sanlı