

Okumak gibisi yok

Yazma Becerinizi Geliştirmek İster misiniz?

“Okumak tutkulu bir eylemdir. Bir öyküyü yalnızca kafanızla değil, aynı zamanda tüm bedeninizle, hislerinizle ve ruhunuzla okursanız, tıpkı dans ederken ya da müzik dinlerken olduğu gibi, işte o zaman okuduğunuz öykü sizinle bağ kurar. Söz sanatı, okuyucuyu kelimelerle anlatabileceğimizden öteye götürebilir. Keşke, bir öykü okuduğumuzda bir mesaj aramak yerine, ‘İşte yeni bir dünyaya açılan bir kapı: Orada ne bulacağım?’ diye düşünssek.”

Ayşe sustuğunda bir süre sessizlik oldu. Kitap kulübü üyeleri ünlü fantastik edebiyat yazarı Ursula K. Le Guin’in sözlerinden etkilenmişti. Bu haftaki çalışmalarının amacı yazma becerilerini geliştirecek yollar bulmaktı. Onlara esin kaynağı olacak bu sözlerle çalışmaya başladılar.

Akıcılık Yazıyı Şiirleştirir

Sözleri birbirine bağlamak bir müzisyenin şarkı bestelemesine benzer. Ortaya bir kompozisyon, yani parçalardan oluşan bir bütün çıkmalıdır. Bu bütünün sağlanmasında bağlaçlardan yararlanılabilir. Ve, ya da, ile, ama, ancak, belki, çünkü, eğer, oysa, hem ... hem ..., hiç değilse, ise, ki, meğer, nasıl ki, ne ... ne ..., öyle, öyle ki, sanki, şu var ki, üstelik, ayrıca, yalnız, aslında, yoksa...

Aşağıdaki metinde boş bırakılan yerlere, cümleyi uygun şekilde tamamlayacak bağlaçları ekleyin.

Küçük fil korkmuştu, birden gök gürültüsü duymuştu. buna alıştı. o gece o kadar dalgındı ki, korkmuş yerinden sıçramıştı.





Üslup Yazarın İmzasıdır

Her yazar zaman içinde duygu ve düşüncelerini ifade etmek için kendine özgü bir tarz geliştirir. Bu tarz onun üslubudur. Bir konuyu kimi yazar olduğu gibi, kimi yazar dalga geçerek, kimi yazar da çağrışımlar kurarak anlatır. Bu seçim onların üslup farkını ortaya koyar.

Aşağıda maddeyi anlatan iki farklı metin var. Bu metinleri ve aralarındaki üslup farkını inceleyin.

“Uzayda yer kaplayan ve kütlesi olan her şeye madde denir. Örneğin hava, su, cam, taş, bitki, hayvan.”

“Maddenin doğası tanecikli yapısıdır. Tanecikleri olan her şey maddedir. Tanecikler ortadan kalktığından boşluk olur ve bu boşluk uzay olarak adlandırılır.”

Mecaz Gözlem Gücünü Gösterir

Bir kelimeyi ya da kavramı, başka bir anlama gelecek biçimde kullanmak mecaz, bir başka deyişle metafor olarak adlandırılır. Örneğin sınırlanan birinin öfkesi “Eski bir buzdolabı gibi titriyordu.”, ağlayan bir insanın gözyaşları “Muslukları açmıştı.” şeklinde ifade edilebilir. Mecazlar, yazarın çevresini gözlemlemesi ve olaylar arasında ilişki kurmasıyla ortaya çıkar.

Aşağıdaki duyguları birer mecazla ifade edin.

Okulun basketbol takımına seçilen birinin heyecanı:

.....

Sınavının kötü geçtiğini düşünen birinin endişesi:

.....

Söz Dağarcığını Genişletmek

Yazma becerisini geliştirmek isteyen birinin masasında sözlükler olmalı. Sözcükleri etkin kullanmak yazıyı zenginleştirir. Ayrıca aynı anlama gelen birden fazla sözcük olabilir. Sözlük kullanarak bu sözcükler arasındaki küçük farklar öğrenilebilir ve yazıda anlamı tam verecek en uygun sözcük seçilebilir.

Gitmek sözcüğünü başka nasıl ifade edebilirsiniz?

Uzaklaşmak, ayrılmak... Başka? Aklınıza gelen sözcükleri buraya yazın.

.....