

satranç oynuyoruz



Bir Oyunsonu Ustası Vasili Smislov



1921-2010

Vasili Smislov, 1921'de Moskova'da doğdu. Satrancı, altı yaşındayken babasından öğrendi. Okula başladıktan sonra Moskova'da satrançla ilgili eğitim ve etkinliklerin yapıldığı "Gençlik Evi"ne de gitmeye başladı. Orada satranç konusunda kendini geliştirdi.

Smislov, 17 yaşında Eski Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği Gençler Şampiyonası'nı kazandı. Birkaç ay sonra Moskova Şampiyonu oldu. 1940'ların sonlarından itibaren dünyanın en iyi oyuncular arasında yer alan Smislov, 1948 Dünya Şampiyonluğu Turnuvası'nda ikinci oldu. Bu, ona dünya şampiyonluğunun kapısını açtı. Bundan sonra 1953'te Zürich Turnuvası'nı kazandı. Böylece o sırada dünya şampiyonu unvanının sahibi olan Botvinnik'in rakibi oldu.

Karşılaşmada berabere kalınca Botvinnik dünya şampiyonluğu unvanını korumuş oldu. 1956 yılında, Amsterdam Adaylar Turnuvası'nı kazanan Smislov, 1957 yılında Botvinnik'i 12,5-9,5 yenerek 7. Dünya Satranç Şampiyonu oldu. Ertesi yıl yapılan rövanş karşılaşmasında 12,5-10,5 yenilerek unvanını kaybetti. Ömrü boyunca turnualara katılmayı sürdürdü ve zirvedeki oyunculardan biri oldu.

Smislov, atak hamlelerden çok sağlam ve sakın hamleleri tercih ederdi. Satranç tarihinin en büyük oyunsonu ustalarından biri kabul edilir. Bu alanda "Kale Finalleri Teorisi" adlı kitabı başyapıt sayılır. Müzikten çok hoşlanan Smislov'un oyunculuğu da tıpkı hoş bir melodinin notaları gibi uyumlu ve akıcıydı. İşte onun en güzel oyunlarından biri:

**Paul Keres - Vasili Smislov,
Zürich - 1953
İngiliz Açılışı**

1.c4 Af6 2.Ac3 e6 3.Af3 c5
4.e3 Fe7 5.b3 0-0 6.Fb2 b6
7.d4 cxd4 8.exd4 d5 9.Fd3

Ac6 10.0-0 Fb7 11.Kc1 Kc8
12.Ke1 Ab4 13.Ff1 Ae4 14.a3
Axc3 15.Kxc3 Ac6 16.Ae5
Axe5 17.Kxe5 Ff6 18.Kh5 g6
19.Kch3

Smislov, bu hamlenin ardından düşündüklerini şöyle aktarıyor: "Uzun süre düşündüm. Kale fedasını kabul etmeli miydim? Beyazın nasıl kazanacağını göremedim. Bütün devam yollarını tahta başında hesaplamak olanaksız. Yapılabilecek tek şey insanın kendine güvenmesi." Kale fedasını kabul etmeyip hamlesini yaptı:

19... dxc4

Bu konumu, dönemin usta oyuncularından Brostein şöyle yorumlar: "Hisleri Smislov'u yanıltmadı. Eğer 20.bxc4 gxh5 21.Vxh5 Fe4 oynasaydı beyaz muhteşem 21.a4!! ile şahın kaçışını 21.Fa3 tehdidiyle keser ve oyunu kazanırdı."

20.Kxh7 c3 21.Vc1 Vxd4
22.Vh6 Kfd8 23.Fc1 Fg7
24.Vg5 Vf6 25.Vg4 c2
26.Fe2 Kd4 27.f4 Kd1+
28.Fxd1 Vd4+ 0-1

Emine Sanlı