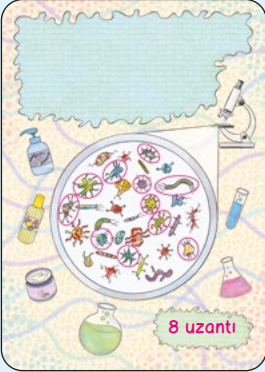


YANITLAR

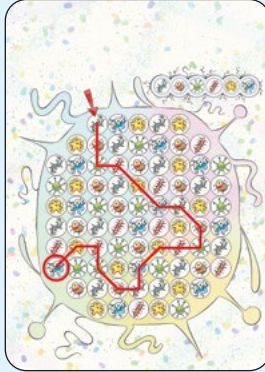
Düşünerek Eğlenelim



Mikroplara Özel Formül



Örüntüyü Takip Et



Havalimanında Neler Oluyor?



Zip Zip Kurbağa



Evinizi Tasarlayın Maketi Nasıl Hazırlanır?

1. kartondaki parçayı kesikli bölümlerden iterek çıkarın. Bu parça evinizin tabanı olacak.
2. kartondaki parçaları kesikli bölümlerden iterek çıkarın. Kat yerlerinden, belirtilen şekilde, öne ya da arkaya katlayın. Parçalardaki kapıları kesikli bölümlerden elinizle hafifçe itin ve istediğiniz yöne katlayın. Bu üç parça evinizin duvarlarını oluşturacak. Uzun parçanın kulakçıklarına yapıştırıcı sürüp tabandaki aynı renkli alanlara yapıştırın. Kısa parçaların kulakçıklarına yapıştırıcı sürerek tabandaki ve uzun duvardaki aynı renkli alanlara yapıştırın. Evinizin odaları hazır.
3. kartondaki parçaları kesikli bölümlerden iterek çıkarın. Tüm kat yerlerinden arkaya katlayın.
4. kartondaki parçaları kesikli bölümlerden iterek çıkarın. Koltukları belirtilen kat yerlerinden öne, sandalyeleri belirtilen kat yerlerinden öne ve arkaya katlayın. Tüm parçalardaki diğer kat yerlerini arkaya katlayın. Sandalyelerin mavi alanlarına yapıştırıcı sürerek karşılıklı denk gelecek biçimde yapıştırın.
- Tüm ev eşyalarındaki mavi kulakçıklara yapıştırıcı sürerek eşyaları istediğiniz şekilde evinize yerleştirin.
- Çıkartmaları da dilediğiniz yerlere yapıştırın.

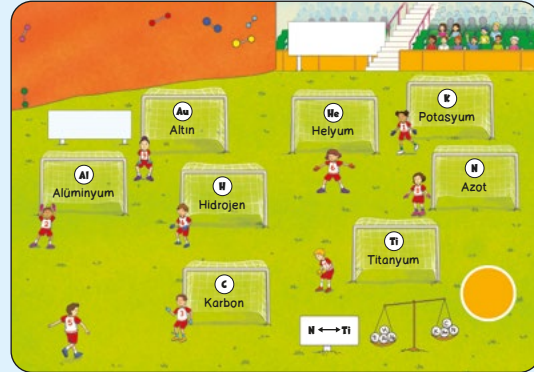


Maketin yapılış videosunu izlemek için karekodu akıllı cihazınıza okutabilirsiniz.

Bu Bataklıkta Hangi Canlılar Yaşıyor?



Hangi Element, Hangi Sembol?



Bilim Çocuk Sözlüğü -Vadiler Bulmacası-



Bu Görseller Hangi Sayfalarda?

a: 47, b: 25, c: 6, ç: 45, d: 35

Görseller

Anadolu Ajansı
s. 6 (orta ve alt); s. 20 (sağ üst); s. 20 (alt); s. 35;
arka kapak (orta)

Alamy
s. 5 (üst): Viktoriia Ruban; s. 14 (üst): Evren Kalınbacak; s. 14 (orta): Little Adventures; s. 14 (alt): Wirestock, Inc.; s. 18: Jakub Gojda; s. 20 (sol üst): Alp Aksoy; s. 24: BSIP SA; s. 30-31: Hakan Soderholm; s. 30 (alt): AGAMI Photo Agency; s. 31 (üst): cbstockfoto; s. 38-39: Björn Wylezich; s. 41 (üst): Aleksei Bezrukov; s. 47: Air Video UK; arka kapak (alt): Christian Offenberk

Getty Images
s. 32-33: Dmitriy Kandinskiy / 500px; s. 38: Alfred Pasieka

iStock
s. 2-3: Sandi Smolker; s. 5 (alt): Marharyta Marko; s. 7 (zemin): Porntip Alounthong; s. 7 (üst): InspiredFootage; s. 10-11: Wirestock; s. 12 (üst): georgeclerk; s. 12 (alt): diegobib; s. 13 (üst): Hirotugu Kurobe; s. 13 (alt): Marina113; s. 40: adventtr; s. 41 (orta): Heritage Image Partnership Ltd.; s. 41 (alt): Michael Stifter; s. 47 (sağ): junebugs

Diğer
s. 4 (üst): Adam Lau/Berkeley Engineering; s. 4 (alt): CNSA; s. 4 (karekod): Berkeley Engineering@YouTube; s. 6 (üst): ROV SuBastian/Schmidt Ocean Institute; s. 6 (karekod): Schmidt Ocean@YouTube; s. 7 (orta üst ve alt): Laytin & German, J Mech Behav Biomed Mater, 2025;

s. 35 (karekod): Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü@YouTube; s. 52-53: NASA, ESA, CSA, Joseph DePasquale (STScI), Anton M. Koekemoer (STScI); s. 53 (karekod): ESA/Webb; s. 54 (karekod): PianoJack@YouTube; s. 56 (üst): Stellarium; s. 56 (alt): ESO/M. Kornmesser; s. 57: Stellarium

Kartlar (karekodlar)
classico-music; C.Alan Publications; Classical Radio; enp333; The Royal Ballet and Opera Interlochen_Arts; Ibrahim Alsalih; Klsyky; sufistokrat-1; Bemum; Татьяна Омельченко; Strokes86; Oregon Symphony; Mozart; Gioachino Rossini / Soundcloud

Büşra Kayıkçı; Gloss Musik GmbH / YouTube



Köşelerimize yayımlanması için içerik gönderen okurlarımız, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında, paylaştıkları verilerin dergimiz tarafından yayımlanmasına açık rıza göstermiş sayılacaktır. Karekodu okutarak KVKK aydınlatma metni ve açık rıza metnini okuyabilirsiniz.