

satranç oynuyoruz



Dünya Şampiyonu José Raúl Capablanca



1888 - 1942

Ağustos 2009 sayımızda, gelmiş geçmiş dünya şampiyonlarının en yaratıcılarından biri kabul edilen José Raúl Capablanca'yı tanıtmıştık. Bu sayımızda da Kübalı bu usta oyuncunun yaratıcılığını nasıl kullandığını gösteren oyunlarına yer veriyoruz.

Capablanca sade, ancak incelikli oyun biçimiyle satrancın kuramsal gelişimine önemli katkılarda bulunmuş bir ustaydı. Türkçeye de çevrilen "Satrancın Esasları" adlı kitabı satrançta ilerlemek isteyenlerin günümüzde bile başvurabileceği değerli bir eserdir.

Capablanca- R.H. Scott Vezir Gambiti - Hastings 1919

1. d4 d5
2. c4 c6
3. Af3 Af6
4. e3 e6

5. Abd2 Abd7
6. Fd3 Fd6
- Bu durumlarda Fd6 hamlesi önerilmez, Fe7 hamlesi yapmak savunma için daha uygun olur. Çünkü d6 da bulunan fil, kolayca beyaz atın ve piyonların hücumuna uğrayabilir.
7. O-O O-O
8. e4 dxe4
9. Axe4 Axe4
10. Fxe4 Af6?
- Af6 hamlesi gerçekte, siyaha tempo kazandırmaz. Bu hamle, fili gitmek istediği yere göndermekten başka yarar sağlamaz. Doğru hamle c5 ile merkez piyona saldırı olmalıydı, hatta 11. Fc2 Vc7 12. Vd3 f5 13. Kd1 exd4 14. Vxd4 Fc5 15. Vh4 Af6 devam yoluyla siyahın oyunu uygundur.
11. Fc2 b6
12. Vd3 h6
- Amaç, Fg5 hamlesine engel olmak.
13. b3 Ve7
14. Fb2 Kd8
15. Kad1 Fb7
16. Kfe1 Kac8
17. Ah4 Fb8

Beyaz, siyahın şah kanadına saldırı hazırlığına geçti; Fb2, Fc2, Ah4, Vd3 ve Ke1 az sonra işbirliği halinde saldırıya geçecek. Siyahın Şah kanadındaki taşları savunmada bekliyor. Ancak, oyunu kurtaramayacak gibi

- görünüyorlar.
18. g3 Şf8
 - Hücumdan önce Capablanca durumunu garantiye alıyor. İyi bir hamle yapabilecek durumda olmayan siyah şah çok yalnız. Hiçbir taşı ona yardımcı olamıyor. Böylece, beyazlar siyahın işini bitirmeye hazırlanıyor.
 19. Vf3 Şg8
 - Siyah burada c5 yapamaz d5 var.
 20. Af5 Vc7
 - Siyah vezir, atın savunmasından ayrılmıştır.
 21. Axxh6+ Şf8
 22. d5 cxd5
 23. Fxf6 gxf6
 - Siyah gxh6 yapsaydı, beyaz, filiyle kaleyi almayıp Vh5 hamlesi yaparak mat hücumuna geçerdi.
 24. Vxf6 Şe8
 25. Kxe6+ fxe6
 26. Vxe6+ Şf8
 27. Vf6+ terk.



Çünkü iki hamlede mat vardır; 27. .. Şe8 28. Ke1+ Şd7 Ff5+ mat.