



# Vezir, Fil, At ya da Kale! Dönüş İstediyine!

Maçın heyecanı içindeki piyonlar, hazırlık için yaptıkları antrenmanları düşünüyorlardı. En zorlu olan sekiz piyon antrenmanıydı. Piyonlar bu özel antrenmanı yapmak için sabahın erken saatinde buluşmuş. Bu antrenman maç sırasındaki önemli pozisyonları çalışmak için gerekiyordu.

Takımlar yerlerini almış ve sırayla hamlelerini yapmaya başlamıştı. Hamle sırası beyaza geldiğinde piyonlardan biri son yatay kareye ulaşmayı başardı. Böylece hangi taşa dönüşeceğini düşünmeye başladı. Bu sırada rakibin aldığı, oyun dışında kalmış beyaz piyonlar, hep bir ağızdan bağıırıyordu:

- Vezir, fil, at ya da kale! Dönüş istediğine!

Son yatay kareye ulaşmayı başaran beyaz piyon, daha hızlı ve güçlü olduğu için vezire dönüşmeye karar vermişti. Siyah piyonlarınsa pes etmeye hiç niyetleri yoktu. İki siyah piyon, hemen karşılarında beyaz piyonlar olduğundan kilitlenmişlerdi ve hareket edemiyorlardı.

Ortadaki siyah piyonunsa hemen çaprazında bir beyaz piyon vardı. Kenardaki siyah piyonlar, hep bir ağızdan bağıırıyorlardı:

- Çaprazdan taş yemelisin!

Vezir, fil, at  
ya da kale! Dönüş  
istediyine!

Çaprazdan  
taş yemelisin!

Siyah piyon çaprazındaki beyaz piyonun karesine girerek onu oyundan çıkardı. Vezire dönüşmeyi başaran beyaz piyon, yolu açık olan siyah piyonla aynı dikey sıraya gelerek önce onu tehdit etti. Bir sonraki hamlede de aldı. Diğer siyah ve beyaz piyonlar kilitlenmiş olduklarından hareket edemiyorlardı. Hareket edebilen yalnızca beyaz vezir kalmıştı. Böylece bu oyunu beyaz takım kazanmıştı.

## Taşların Oynatılması

Satrançta hamleler tek elle yapılır ve dokunulan taş oynanır. Oyuncu birden fazla taş dokunmuşsa ilk dokunduğu taşı oynamalıdır. Ancak bir oyuncunun eli yanlışlıkla bir taş çarparsa o taşı oynamak zorunda değildir. Oyuncu “Düzelتيyorum.” ya da “jadub” diyerek bir ya da daha fazla taşı düzeltebilir. Oyuncu, tuttuğı taşı bir kareye koyar ama elinden bırakmazsa taşı o kareden kaldırıp farklı bir kareye koyarak hamle yapabilir.

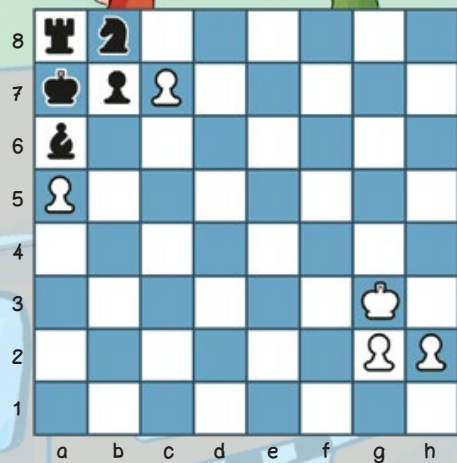
## Sekiz Piyon Antrenmanı Nasıl Yapılır?

İkinci yatay sıraya beyaz piyonlar, yedinci yatay sıraya siyah piyonlar dizilir. Beyaz piyonların ilk hamleyi yapmasıyla antrenman başlar. Amaç, rakibin olabildiğince çok piyonunu almaktır. En çok piyon alan takım oyunu kazanır. Takımlar rakiplerinin piyonlarını hızlı bir şekilde alabilmek için piyonlarını son yatay sıraya ulaştırmaya çalışır. Çünkü son yatay sıraya ulaşmayı başaran vezir, fil, at ya da kaleye dönüşür. Ancak şah olamaz ve piyon olarak kalamaz. Vezir, fil, at ya da kaleye dönüşen piyon, dönüştüğü taş gibi hareket etmeye başlar. Böylece rakibinin piyonlarını daha hızlı alabilir.

## Satranç Bilenler İçin Bir Soru

Dikkatli  
incelersen  
c7'deki piyonun  
en son yatay sıraya  
gelebileceğini  
görebilirsin.

Son  
yatay sıraya  
gelecek olan piyonun  
mat etmek için hangi  
taşa dönüşmesi  
gerektiğini  
buldun mu?



Beyaz oynar. 1 hamlede mat.

|   | Beyaz | Siyah |
|---|-------|-------|
| 1 |       |       |

Yanıt 64. sayfada