



SİMİT ve PEYNİR'le "BİLİMİNSANİ ÖYKÜLERİ"



Birinci Dünya Savaşı'nın hemen sonrası, Fransa'nın Akdeniz sahillerinde bir tatil beldesi...



Cousteau, harçlıklarını biriktirerek henüz 13 yaşındayken amatör bir kamera satın alır.

Babacığım, bu kamerayı suyun altında kullanmanın bir yolunu bulabilir miyiz?

Peki ya ıslanmazsa?

Ama ıslanırsa bozulur oğlum.

Evet, öyle görünüyor.

Anlaşıldı. Balıkları filme almayı kafaya koydu bu çocuk.

Denize olduğu kadar makinelere de meraklı olan Cousteau, 1930 yılında orduya katılarak deniz subayı olur.

Rahat! Hazır ol! Subay Cousteau, sıraya gir!

Kameramın su geçirmezliğini sağladım ama suyun altında rahat nefes alamadıktan sonra, çeksem çeksem kısa film çekerim ben!

Ohoo! Akli bir karış havada bunun.

"Bir karış havada" değil de, "bin kulaç dipte" diyelim istersen.

O dönemde dalgıçlar nefeslerini ne kadar uzun süre tutabiliyorlarsa sualtında o kadar kalabiliyordu.

Yüzeyden hava pompalamaya dayanan ağır sistemlerse dalgıçların sualtındaki hareketlerini kısıtlıyordu.

Haydi yallah hop hop hop...

Kazara hortuma basmasalar baril!

Ay aman, dikkat!

Kaptan Cousteau araştırmalarını sürdürür ve birlikte çalıştığı mühendis arkadaşlarının yardımıyla 1943 yılında, "dalgıç"ları "balıkadam"lara dönüştürecek bir buluş ortaya koyar. Bu, insana suyun altında kendi kendine nefes alma olanağı veren bir aygıttır. Bir tüpün içine sıkıştırılan havanın, akciğerlere çekilmesini sağlayan düzenek, zaman içinde geliştirilerek SCUBA adını alacaktır.

Kaptan Cousteau, 2. Dünya Savaşı'nın ardından orduda bir sualtı araştırma ekibi kurar. Bir yandan savaştan kalma sualtı mayınlarını temizlerken, diğer yandan sualtı dalgıç tekniklerini ve kullandıkları donanımları geliştirirler. Araştırmalar sırasında 2000 yıllık bir Roma batığını ortaya çıkardıklarında, yeni donanımların sualtı arkeolojisine büyük katkıda bulunacağı anlaşılır.



Aa, ne acayip bir burnu var bu balığın?

O bir balık değil, yunus bir kere, akıllım!



Kaptan Cousteau ordudan ayrılmaya ve araştırmalarını bağımsız olarak okyanuslara yaymaya karar verir. Bunun için elbette ki bir gemi gerekecektir. 1950 yılında, aslında eski bir mayın tarama gemisi olan Calypso'yu alır ve üzerinde gereksinimleri doğrultusunda değişiklikler yapar.



"Yunus balığı" demek de mi yanlış yani?

Evet yanlış, sadece "yunus" denir çünkü yunuslar da bizim gibi memelidir. Neyse, Calypso'yu anlatıyor bak.



Calypso, 1955 yılında Marsilya Limanı'ndan ayrılır ve okyanuslardaki mercan kayalıklarına doğru yola çıkar. Cousteau bu yolculuğunda çektiği filmlerle, ünlü "Sessiz Dünya" belgeselini yapar. İnsanoğlu, denizler altındaki yaşamı ilk kez evde izleme ve tanıma fırsatı bulmuştur.



Ha ha ha. Şu balığın ne komik bir yüzü var, değil mi Peynir?

Ne demezsin!



Cousteau, denizlerin daha önce erişilememiş derinliklerini keşfetmeye kararlıdır. 1959 yılında bir başka mühendis arkadaşıyla birlikte "Dolan Daine" adını verdiği bir araç tasarlar. İçine iki kişi alabilen, yüksek manevra kabiliyetine sahip bu denizaltı sayesinde derinliklerin sırları iyice açığa çıkar.



Ne cesur insanlar bunları!

Bilim ve balık aşkı işte!



Cousteau, Calypso ve ekibiyle birlikte uzun yıllar boyunca dünyanın bütün denizlerinde köpekbalıklarının, balinaların, ahtapotların, deniz kaplumbağalarının, fokların, yunusların, mercanların ve okla gelebilecek her türlü deniz canlısının yaşantısını inceler. İnsanların okyanusları nasıl kirlettiğini, denizlerde yaşayan pek çok türün soyunu nasıl tehdit ettiğini belgeler.



Vay canına! Dolanmadığı deniz kalmamış Cousteau Amca'nın.

Oh, ne çok çeşit balık yemiştir kim bilir!



Fransız subay ve dalgıç Jacques Cousteau, akademik bir eğitim almasa da insanlığa ve dünyamıza büyük hizmetler vermiş bir araştırmacıdır. Amaçlarına ulaşmasını engelleyen eksiklerini belirlemiş ve çevresinden yardım olarak yaptığı buluşlarla çalışmalarını ilerletmeyi başarmıştır. Öğrendiklerini, çektiği yüzlerce film ve yazdığı onlarca kitap aracılığıyla tüm insanlıkla paylaşmış, özellikle 70'li yıllardan sonra aşırı avlanmanın, sahil kentlerindeki düzensiz gelişmenin ve kirlenmenin deniz yaşamını tehdit edişine dikkat çekmiştir. Çalışmaları, hem bilim insanlarına kaynak olan hem de çevreci kuruluşların ve hükümetlerin denizlerdeki doğal yaşamın korunması için önlem almalarını sağlayan kaptanımızı hep sevgiyle hatırlayacağız.



Biz de öyle, değil mi Simit?

Evet evet... Haydi, bittiyse gidip birer porsiyon istavrit yiyelim. Canım çekti bu kadar çok balık görünce.

