

# SATRANÇ OYNUYORUZ



## Açılış Kazaları

Bazen satranç oyunlarının daha ilk hamlelerinde kuvvet dengesi bozulur. Acemi ya da dikkatsiz oyuncu, ya taşını kaybeder ya da oyunu. Bunun nedenleri ise dikkatsizlik, deneyimsizlik ya da açılışın temel ilkelerine ters düşen hamleler yapılmasıdır. Satranç turnuvalarına katılmak, çok çalışmak, bu tür oyunları incelemek, satranç oyuncusunun eksikliklerini za-

manla gidermesini ve oyunculuğunu ilerletmesini sağlar. Ama ya bunları yapanlar usta oyunculara! İşte, oyuncunun seviyesiyle hiç ilgisi olmayan böyle durumlara "satranç körlüğü" deniliyor. Turnuva sırasında bazen basit bir olanak bile ustanın gözünden kaçabiliyor. Biz de bu sayımızda, küçük ustalarımız için oldukça ilginç birkaç çarpıcı örneğe yer verdik.

### İlk örnek, 1940'ta

#### Almanya'da bir usta adayı oyuncunun başına geldi...

1. e4 c5
2. d4 cxd4
3. Af3 ... Beyaz hemen Vxd4 oynarsa siyah Ac6 ile gelişim üstünlüğü elde edecek. Bu nedenle beyaz d4 piyonunu atla almak istiyor.
3. ... e5 tuzak hamle, hem d4'ü koruyor hem de beyazın dikkatini sınıyor.
4. Axe5? .... Çok kötü, doğru hamle 4. c3'dü. Beyazın gelişimini hızlandırır.
4. .... Va5+! Çifte istek. Hem şah hem de at istekte ve beyaz daha 4. hamlede at kaybetti.



### Benzer bir durumu siyahlar yaşadı; hem de Satranç Olimpiyatlarında...

1. c4 d5
2. cxd5 Af6 amaç, 1. örnekteki gibi d5 piyonunu atla geri almak.
3. e4 ... yine d5 piyonunu koruyan küçük bir tuzak.
3. .... Axe4? Çok kötü, e6 hamlesiyle devam etmeliydi.
4. Va4+! aynı hatayı siyahlar yaptı şimdi ve çifte istekle bir alet kaybetti.



Folkestone-1933, V. Satranç Olimpiyatı  
Combe - Hassenfuss

### Bu da bir turnuvadan...

1. e4 c5
2. Af3 d6
3. d4 b6? Burada her zaman cxd4 oynanır. Bu hamle, hem erken hem de beyaz çaprazları zayıflatır.
4. dxc5 bxc5?? Ciddi bir hata. Burada, 4. ...Fb7 kötünün iyisiydi.
5. Fb5+ Ac6 6. cxd6 exd6 böylece d6 piyonu ve eksik bir piyonla oyun yine devam ederdi. 5. Vd5! Siyah terk eder, bir taş kaybindan sonra devam etmek gereksiz.



Mar del Plata-1943  
Michel - Iliesco

Emine Sanlı