

A child's drawing on a yellow background. The central image is a rectangular scene enclosed by a thick, hand-drawn black border with a white hatched pattern. Inside the border, there is a large yellow sun in the upper left. A red boat is on a blue sea with wavy lines. A person in a red outfit is standing in the boat, holding a long pole. The drawing is done in a simple, expressive style with visible brushstrokes. Below the drawing, the text 'Maceraperestin Yola Çıkışı' is written in a black, stylized font.





Kırık Anahtar

İtalya'da, çevresinde gördüğü renklerden etkilenecek renkleri üzerinde daha çok düşünmeye başladı. Yine de renkleri bir türlü istediği gibi kullanamadığını düşünüyordu. Bu dönemde sergiler açmaya başladı. Müzikle olan bağına da hiç koparmadı. 1906 yılında Alman piyanist Lily Stumpf'la evlenerek Münih'e yerleşti. Felix Paul adında bir oğlu oldu. Eşi piyano dersleri veriyordu. O da hem oğluna baktı hem evle ilgili işleri yaptı hem de sanat çalışmalarını sürdürdü. O yıllardaki çalışmalarının çoğunu mutfak tezgâhında yaptığı söylenir. 1911 yılında, onu çok etkileyen iki ressamla tanıştı. Bu resamlardan biri Rus Vasily Vasilyeviç Kandinsky, diğeri de Alman Franz Marc'tı. Üçü, başka ressamlarla birlikte "Mavi Süvari" adını verdikleri bir grup oluşturdular. Bu grup, sonradan ortaya çıkacak bazı sanat akımlarının temelini oluşturan çalışmalar yaptı. Paul Klee, 1914 yılında bir süreliğine Tunus'a gitti. Tunus, o kadar renkli ve ışıklı bir ülkediydi ki orada renklerle ilgili yeni bir bakış açısı kazandı. Bu sayede kendini artık gerçek bir

ressam gibi hissetmeye başladığını söyledi.

Daha sonra Mısır'a da gitti. Orada da Eski Mısır hiyerogliflerinden çok etkilendi. Klee etkilendiği her şeyi eserlerine yansıtan bir ressamdı. Örneğin, İtalya ve Tunus yolculuklarının ardından renklerle bezeli eserler ortaya koydu. Resimlerini karton, kumaş, tahta gibi farklı yüzeyler üzerine yapmaktan hoşlanırdı. Resim yaparken her iki elini de kullanırdı. Kedileri çok severdi, pek çok resminde onlara yer verdi. Geometrik şekillerle dolu, esprili, neşeli, rengârenk resimler yaptı. Resimlerinde çocukların yaptıklarına benzer şekiller ve simgeler kullandı. 1921'den 1931'e kadar Almanya'da sanat

ve tasarım alanında eğitim verilen Bauhaus adlı ünlü okulda öğretmenlik yaptı. Paul Klee, çağdaş sanatın kurucularından biri oldu ve ardında yaklaşık 9000 eser bırakarak 1940 yılında İsviçre'de yaşama veda etti.



Paul Klee

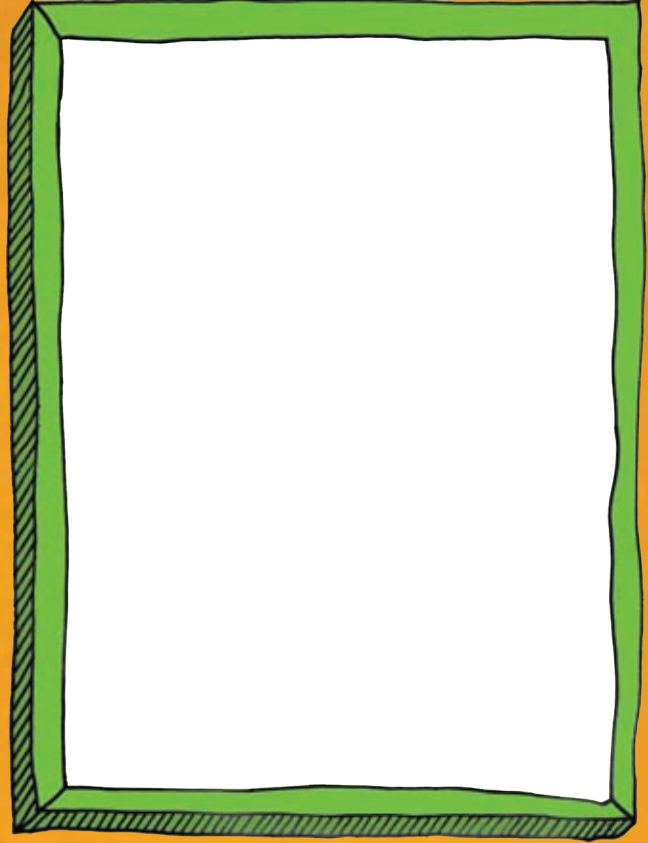




Haydi Siz de Paul Klee'nin Resimlerinden Esinlenin

Paul Klee'nin resimlerini inceleyin. Şekilleri ve renkleri nasıl kullandığına dikkat edin. Ardından size önerdiğimiz etkinlikleri yapın.

1



Paul Klee, resimlerinde basit geometrik şekilleri sıklıkla kullanırdı. Tıpkı yukarıdaki "Palyaço" adlı tablosunda yaptığı gibi. Haydi siz de yukarıdaki boş kutuya kendinizin bir resmini yapın. Ancak bunu yaparken basit geometrik şekiller kullanın.

2



Kırmızı Köprü



Kırmızı ve Yeşil Kent



Bunlar, Klee'nin kentlerle ilgili bazı resimleri. Siz de bunlara benzeyen bir kent resmi yapın. Bunun için kalın kartondan biri büyük, biri daha küçük olmak üzere ikişer kare, ikişer dikdörtgen, ikişer daire ve ikişer üçgen kesin. Resimdeki binaları, bu şekilleri kalıp olarak kullanarak yani kâğıdın üzerine koyup dışlarından çizgiler çizerek yapın. Sonra da resminizi boyayın.

3

Paul Klee'nin "Altın Balık" adlı bu tablosunu inceleyin ve aşağıdaki soruları yanıtlayın. Yanıtları aşağıdaki boş kutulara yazın.



Bir resme baktığınızda ilk gördüğünüz şey o resmin odak noktasıdır. Sizce bu resmin odak noktası ne?

Sizce bu balık nasıl bir ortamda yaşıyor?

"Altın Balık"a Benzer Bir Resim Yapmak İster misiniz?

Bir kâğıdın üzerini pastel boyayla rengârenk boyayın. Kâğıtta hiç boşluk kalmamasın. Daha sonra tüm renklerin üzerini siyah pastel boyayla kapatın. Yani en üstte siyah pastel boyadan bir tabaka oluşsun. Ardından bir kürdanla siyah pastel boya tabakasını çok bastırmadan sıyrarak resminizi yapın.



Zuhal Özer
Çizimler: Yusuf Gençler
Fotoğraflar: Visual Photos