

Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Hayvanlar Karnavalı

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Arının Uçuşu

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Gençler İçin Orkestra Rehberi

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Dört Mevsim

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Sihirbazın Çırağı

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Fındıkkıran

Bilim  
Çocuk



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Arının Uçuşu

Nikolay Rimski-Korsakov tarafından 1899 yılında bestelendi. Keman ve flütlerin öne çıktığı bu eser aslında bir opera bölümü olarak hazırlandı. Opera, ariya dönüşerek uzun bir yolculuğa çıkan bir prensin masalını anlatır. "Arının Uçuşu" bölümünde orkestra, vızılı arı uçuşunu çok hızlı ve kesintisiz notalarla taklit eder. Kemanın verdiği kanat çırpma hissi enerjik bir müzik atmosferi oluşturur.



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Hayvanlar Karnavalı

Camille Saint-Saëns tarafından 1886 yılında bestelendi. İki piyanonun bulunduğu küçük bir orkestra için yazılan bu eser, on dört bölümden oluşur. Her bölüm farklı bir hayvanı müzikle anlatır. Aslan, tavuk, fil, kaplumbağa, kanguru ve kuğu bu hayvanlar arasındadır. Eserin en ünlü bölümü olan "Kuğu", iki piyano ve çello ile çalınır. Çellodan çıkan yumuşak melodiler bir kuğunun su üzerindeki süzülüşünü, piyano notalarıysa suyun dalgalanışını yansıtır.



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Dört Mevsim

Antonio Vivaldi tarafından 1720'li yıllarda bestelendi. Eser, her biri mevsimleri anlatan konçerto adındaki bölümlerden oluşur. Her konçertoda ise o mevsimin aylarını ifade eden alt bölümler vardır. Eserde kuş cıvıltısı ve dere şırıltısı gibi doğal sesleri andıran melodiler duyulur. Örneğin ilkbahardaki mevsimsel hareketlilik ve kuş sesleri keman melodileriyle hissettirilir. Yaz yağmurlarının sesiye keman telleri çekilerek taklit edilir.



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Gençler İçin Orkestra Rehberi

Benjamin Britten tarafından 1945 yılında orkestra enstrümanlarını çocuklara ve gençlere tanıtmak amacıyla bestelendi. Eserde önce bütün orkestra neşeli bir tema çalar. Ardından üflemeli, yaylı ve vurmali enstrüman grupları temayı sırayla kendi tonlarında tekrarlar. Eserin sonunda tüm enstrümanlar tekrar bir arada çalınır. Dinleyicilerin çalgı ve çalgı gruplarının sesini ayrı ayrı duyarak orkestra bileşenlerini keşfetmesi sağlanır.



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Fındıkkıran

Pyotr Çaykovski tarafından 1891 yılında *Fındıkkıran Balesi* için bestelendi. Balede, Clara adında bir kızın fındıkkıran oyuncağının prene dönüşmesiyle başlayan macera anlatılır. Clara ve prens, Oyuncaklar Ülkesi'ne giderek Şekerleme Perisi gibi karakterlerle tanışır. Bestedeki bölümlerden "Marş", çocukların neşesini; "Şekerleme Perisi Dansı", masalsi bir tatlı ülkesini; "Rus Dansı" ise yeni yıl coşkusunu ifade eder.



## Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

### Sihirbazın Çırağı

Paul Dukas tarafından 1897 yılında bestelendi. Eserde genç sihirbaz çırağı, ustasının sihirli değneğini gizlice kullanarak bir süpürgeye su taşımasını emreder. Ancak sihir kontrolden çıkar ve ortalığı su basar. Bestenin ilk bölümünde hafif tempoda süpürgeyi çalışması anlatılır. Sonra tempo gittikçe yükselerek müzik gürültülü hâle gelir ve taşan suyun hareketliliği yansıtılır. Son bölümdeyse sihirbaz sihrî durdurur ve müzik sakinleşir.





Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Dağ Kralının Salonunda

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Sürpriz Senfonisi

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Peter ve Kurt

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Köçekçe

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Kök Salmış Kibir

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Gaelic Senfonisi

Bilim  
Çocuk



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Sürpriz Senfonisi

Joseph Haydn tarafından 1791 yılında bestelendi. Eser başlangıçta çok yavaş tempoda, bir ninni gibi başlar. Orkestranın yumuşak ezgileriyle bazı dinleyiciler uykuya dalacak gibi olur. Tam o sırada bütün orkestra hareketlenerek beklenmedik, yüksek bir tempoya geçer. Bu ani geçiş dinleyicileri yerinden zıplatır. Haydn bu sürprizi eserine dikkat çekmek için özellikle yerleştirmiştir.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Dağ Kralının Salonunda

Edvard Grieg tarafından 1875'te *Peer Gynt* adlı bir sahne gösterisi için bestelendi. Bu hareketli eser, bir dağ kralının salonunda geçen kovalamacayı anlatır. Başlangıçta gizlice ilerleyen Peer'in adımlarını yaylı çalgılar seslendirir. Ardından dağ devleri uyanıp onu kovalayınca müzik gittikçe hızlanır ve gürültülü hâle gelir. Son bölümdeyse Peer tam yakalanacakken müzik aniden durur çünkü Peer kaçır.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Köçekçe

Ulvi Cemal Erkin tarafından 1942 yılında bestelendi. Türk besteci bu neşeli eserinde bir köy düğününün coşkusunu anlatır. Şingirdayan ziller dans edenlerin parlak kıyafetlerini, hızlı çalınan keman ise ayaklarının çevik hareketlerini yansıtır. Eserin ortasında davulun tok sesleriyle dinleyiciler alkış tutmaya başlar. Bu eserde Anadolu'nun renkli kültürü klasik müzikle buluşur.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Peter ve Kurt

Sergey Prokofyev tarafından 1936 yılında çocuklar için bestelendi. Bu müzikli masal, ormanda yaşayan Peter adlı cesur bir çocuğun hayvan arkadaşlarının yardımıyla bir kurdu yakalamasını anlatır. Anlatıcı anlatırken orkestra da karakterleri müzikle canlandırır. Her karaktere farklı bir enstrümanın sesi verilmiştir. Peter'i yaylı çalgılar, kuşu flüt, ördeği obua, kediyi klarnet, kurdu kornolar, avcıları trambet ile davullar, Peter'in dedesiniyse fagot temsil eder.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Gaelic Senfonisi

Amy Beach tarafından 1896 yılında İrlanda halk ezgilerinden ilham alınarak bestelendi. Eserin ilk bölümünde deniz yolculuğunu anlatan bir melodî yer alır. İkinci bölümde bir İrlanda halk şarkısı yorumlanır. Üçüncü bölümde iki hüznünlü İrlanda ezgisi aynı anda çalınır. Finaldeyse ilk bölümdeki tema daha güçlü bir şekilde geri döner. Bu senfoni, İrlanda halkının günlük yaşamını ve duygularını müzikle anlatır.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Kök Salmış Kibir

Büşra Kayıkçı tarafından 2022 yılında bestelendi. Kayıkçı bu eseri bestelerken küçük kızının oyuncaklarıyla oynarken çıkardığı seslerden esinlenmiştir. Kaydedilen gerçek oyuncak sesleri de esere eklenmiştir. Eserde kibirli görünen ama aslında hassas olan bir karakter canlandırılır. Müzikal anlatım önce kibri çağrıştıracak biçimde yükselir, sonra da sakinleşerek içine kapanır. Oyuncak sesleri ve müziğin birleşimiyle anlatılan sözsüz bir öykü gibidir.





Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
İnatçı İki Keçi

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Vltava

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Türk Marşı

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Bir Yaz Gecesi Rüyası

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
William Tell Uvertürü

Bilim  
Çocuk



Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri  
Pastoral Senfoni

Bilim  
Çocuk



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Vltava

Bedřich Smetana tarafından 1874 yılında bestelendi. Bu senfonik şiir, Vltava Nehri'nin izlediği yolu müzikle anlatır. Parçanın başında flütler ve klarnetler, nehrin iki ayrı pınardan doğuşunu temsil eden ince melodiler çalar. Bu akan suların birleşerek nehri oluşturmalarıyla sonradan devreye giren yaylı çalgılarla ifade edilir. Nehir, Çekya'nın başkenti Prag'a ulaşarak uzaklara akarken müzik sakinleşir ve son bulur.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### İnatçı İki Keçi

Çocuklar için birçok eseri bulunan Muammer Sun tarafından 1980'li yıllarda bestelendi. Eser, inatçılığın sonuçlarını anlatan bir hikâyeyi müzikle ifade eder. İki keçinin dar bir köprüde karşılaşarak birbirine yol vermemesi sonucu yaşadıkları anlatılır. Müzik, keçilerin inatçılığını ve sonunda yaşadıkları pişmanlığı yansıtır. Eserin sözleri, çocuk korosu için yazılmıştır ve piyano eşliğinde seslendirilir.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Bir Yaz Gecesi Rüyası

Felix Mendelssohn tarafından 1826 yılında Shakespeare'in *Bir Yaz Gecesi Rüyası* oyunundan esinlenilerek bestelendi. Eserde, ormandaki periler diyarı ve orada geçen komik olaylar canlandırılır. Eserin başında flüt ve yaylı çalgıların hızlı, hafif notaları perilerin uçuşunu yansıtır. Ardından orkestra, oyundaki karmaşayı ve yanlış anlamaları aktaran değişken melodiler sunar. Eserin sonundaysa oyundaki düğün kutlamalarını anlatan coşkulu müzik duyulur.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Türk Marşı

Mozart tarafından 1783 yılında yazılan *11. Piyano Sonatı*'nin son bölümü olarak bestelendi. Eser, Osmanlı Devleti'nin ünlü mehter müziğinin Avrupa'da oluşturduğu etki sonucu ortaya çıkmıştır. Parçanın tempolu ve neşeli ritimlerinde yeniyer bandosunun etkileri görülür. Piyanoda sağ elin tekrarladığı sesler bandodaki zillerin şingirtisini, sol elin sesleriyse davul vuruşlarını hatırlatır.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### Pastoral Senfoni

Beethoven tarafından 1808 yılında bestelendi. Kır hayatının tasvir edildiği bu eserin ilk bölümünde neşeli melodilerle kırdaki gezintiye çıkan insanların mutluluğu aktarılır. İkinci bölümde flüt, obua ve klarnetin cıvıltılı motifleri kuş seslerini; yaylılar ise akan suyu temsil eder. Üçüncü bölümde kır şenliği dansı canlandırılır. Dördüncü bölümde kopan fırtınanın sesleri, üflemler ve vurmali çalgılarla yansıtılır. Son bölümde fırtına dinir ve köylüler güneşli havanın tadını çıkarır.



### Klasik Müzik Eserleri ve Öyküleri

#### William Tell Uvertürü

Gioachino Rossini tarafından 1829 yılında aynı adlı opera eserinin açılış parçası olarak bestelendi. Eser dört bölümde bir hikâyeyi anlatır. Alp Dağları'nda huzurlu bir gün doğumu yaylı çalgılarla aktarılır. Ardından gelen enerjik notalarla bir fırtına kopar; vurmali çalgılar gök gürültüsünü, üflemler çalgılar rüzgârı canlandırır. Fırtına dindiğinde kornalar çobanların sesini temsil eder. Fırtına bölümündeysen borazanlar ve yaylılar âdetla atların dörtünale ilerleyişini anlatır.







## Bilim Çocuk Kartları Kutusu

Kutunuzu yapmak için öncelikle kutuyu oluşturacak parçayı kartondan ayırın. Ardından tüm kat yerlerinden arkaya katlayın. Üzerinde damla işareti bulunan dört kulakçığa yapıştırıcı sürün. Kulakçıkları, karşılıklı olarak denkle gelen alanların arka yüzüne yapıştırın. İşte kutunuz hazır. Artık Bilim Çocuk kartlarınızı bu kutuya koyabilirsiniz.