Simit ve Peynir'le "Bilim İnsanı Öyküleri"

Ancak meydana gelen bir gelişme onu öğretmen kürsüsünden kaldırıp yeniden öğrenci sıralarına döndürür. Genç Türkiye Cumhuriyeti'nin her alanda çağdaş uygarlıklar seviyesine erişme hedefi doğrultusunda 1935 yılında Ankara'da Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi kurulmuştur. Ülkenin pek çok yerindeki öğretmen okulu mezunları bu fakülteye öğrenci olarak davet edilir. Muazzez İlmiye de Dil ve Tarih - Coğrafya Fakültesi'nin ilk öğrencilerinden biri olur.

Muazzez İlmiye Hitit, Akad ve Sümer dilleri ve kültürleri üzerine eğitim alır. Okulu bitirdiğinde önünde iki yol vardır:

Ya burada kalacak ve hayatımı okulda edindiğim bilgileri yeni öğrencilere aktararak geçireceğim ya da...

Ay çok merak ettim ikinci yolu. Ya da?

Dur dur, anlatıyor işte.

Muazzez İlmiye, ikinci yolu seçer.

Ben biliyorum burayı. İstanbul Arkeoloji Müzelerinin ana binası. Bahçesinde bir sürü kedi arkadaşım yaşar. E peki müze gezmeye mi karar vermiş yani?

Ha ha ha! Hayır Simitçiğim, Eski Şark Eserleri Müzesinin Çiviyazılı Belgeler Arşivi'nde araştırmacı olarak çalışmayı seçti Muazzez Abla.

Müzenin depoları o dönemde kendileriyle ilgilenecek araştırmacıları bekleyen on binlerce Sümer tabletiyle doludur.

Eyvah eyvah! Hangi birinden başlayacağım ben şimdi? Umarım doğru kararı vermişimdir.

Çok işi var, çok!

Gerçekten de öyle.

Kolları sıvayıp tabletleri incelemeye ve tasnif etmeye girişir. Okuduğu her tablet Sümer kültürü hakkında bir bilinmeyeni daha ortaya çıkarır.

Bu çiviyazılı tablette bir dokuma tezgâhının kullanım yönergeleri var. Bir öncekinde buğday depolamak için kullanılan toprak küplerin hacminin nasıl hesaplanacağı anlatılıyordu. Geçen hafta da pek çok mahkeme kaydına rastlamıştım.

Sandığımızdan daha da gelişmiş bir uygarlıkmış bu Sümerler!

Hımmm!

Hımm!

Muazzez İlmiye Çığ, takip eden otuz bir yıl boyunca sabırla müzedeki Sümer tabletleri üzerine çalıştı. Bu süre içinde yetmiş dört bine yakın çiviyazılı tableti tasnifleyip kayda geçirdi. Üç binden fazla Sümer tabletinin de çözümlemesini yaparak dünyadaki Sümerbilim çalışmalarına müthiş bir katkı sağlamış oldu.

Yetmiş dört bin mi! Nereden gelmiş o kadar tablet?

Mezopotamya'dan. Hani George Smith'in öyküsünde British Museum'dakileri görüp şaşırmıştık ya? Kazılarda çıkarılan tabletlerin önemli bir kısmı da İstanbul Arkeoloji Müzelerine getirilmiş demek ki.

Muazzez İlmiye Çığ emekli olduktan sonra da Sümer uygarlığının akademik dünyanın yanı sıra halk tarafından da tanınmasını sağlamak amacıyla pek çok kitap yazdı. Bunlardan biri de çocuklar için hazırladığı "Zaman Tüneliyle Sümer'e Yolculuk" kitabıdır.

Dünyanın en önemli Sümerbilimcilerinden biri olan Muazzez İlmiye Çığ, ilerlemiş yaşına karşın bu yitik uygarlığı tanıtmak için harıl harıl çalışmayı sürdürüyor.

Bize de bir asrı devirmiş Muazzez Teyzemize daha nice sağlıklı yıllar dilemek...

Ve kocaman, ama kocaman bir teşekkür etmek düşüyor.