

Mikro Heykeller

Heykeltçilik yüzyıllardır süregelen bir sanat dalı. Peki çıplak gözle bakıldığında ayrıntıları zor görülen hatta bazıları mikroskopla bakılmadan görülemeyen heykeller yapan sanatçılar da olduğunu biliyor muydunuz? Gelin bu sanatçıların yaptığı eserlere "yakından" bir bakalım.



Getty TÜRKİYE



Getty TÜRKİYE

Bazılarının boyutları mikrometre cinsinden ölçülebilen bu heykellerin ortaya çıkışı çok yeni olmasa da yapımı yeni yeni yaygınlaşıyor. Sanatçılar giderek daha küçüğünü yapmaya çalıştıkça birbirinden ilginç eserler ortaya çıkıyor. Çeşitli malzemelerden yapılan bu eserler bazen bir iğne deliğinin içine, bazense bir çivinin üzerine yerleştiriliyor. Bazıları da kurşun kalemler oyularak yapılıyor.

Kurşun kalemin oyulmasıyla yapılmış eserler.

Bir milimetrenin binde biri bir mikrometredir.



Getty TÜRKİYE



Sanatçılar mikro heykelleri yaparken genellikle kolaylıkla bulunabilecek malzemeler kullanıyorlar. Bunların arasında kurşun kalem, saç teli, hayvan kılırları, cam parçaları, tahta parçaları, plastik parçaları, örümcek ağı, kum taneleri ve ip önemli bir yer tutuyor.

Sanatçılar malzemeleri şekillendirmek için genellikle kendi yaptıkları araç gereçleri kullanıyorlar. Örneğin saç tokasından küçük bir cımbız yapıyorlar, böylece küçük malzemeleri tutmak kolaylaşıyor. Bazen ucunu keskinleştirdikleri bir iğneyle malzemeleri kesiyorlar. Bazen de cam parçalarının keskin yüzeylerini bir taş yardımıyla düzleştiriyorlar. Sanatçılar eserlerini boyarken genellikle kıl, tüy gibi malzemelerden yararlanıyorlar. Ayrıca eserlerin birçoğu mikroskop altında yapılıyor.



Sanatçılar mikroskop altında eserleri üzerinde çalışıyorlar.





Bir tahta parçası oyularak yapılan yelkenli tekne, bir insan kirpiğinin üzerinde duruyor.

Dijitalmaj



Dikiş iğnesinin üzerine yerleştirilmiş elinde balon tutan bir çocuk heykeli.

Dijitalmaj



Kurşun kalemin oyulmasıyla yapılmış bir eser.

Getty TÜRKİYE



Kurşun kalem oyularak yapılan bir eser. İç içe geçmiş kalpler tek bir parça grafitten oyulmuş.

Getty TÜRKİYE



Sergilenen eserlerin birçoğu mikroskop yardımıyla incelenebiliyor.



Kurşun kalem
kalemin ortasında
bir zincir oluşacak
şekilde oyulmuş.

Dikiş iğnesinin
deliğinin içine
yerleştirilmiş
bir kent
görüntüsü.



AFP

İğne deliğinin içinde duran
Pinokyo heykeli, bir tahta
parçası oyularak yapılmış.



Dijitalima

