

Kaybolan İpucu

B. B. Calhoun/Çeviri: Cem Soydemir/TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları/Ankara, Haziran 1999

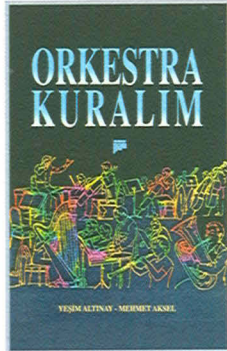
Daha önce TÜBİTAK Çocuk Kitaplığı'ndan yayımlanan Ayak İzlerinin Esrarı'nı okuyanlar, kitabın kahramanı Fenton'u hemen anımsayacaklardır. Kaybolan İpucu'nda da kahramanımız Fenton'un yeni bir serüvenine daha tanık olacaksınız. Fenton, bu kez arkadaşı Maggie ile birlikte fen dersi için bir Dinozor projesi hazırlamaya koyulur. Bu arada Fenton'un bulduğu ve babasının da içinde yer aldığı fosilbilimci ekibinin yaptığı kazılar için çok önemli bir fosil de ortadan kaybolur. Fenton ve arkadaşları bir yandan kaybolan fosilin peşine düşerken bir yandan da hazırladıkları projeyi zamanında bitirmeye çalışırlar. Dedektifliğe meraklı Fenton'un bu yeni serüvenini ilgiyle okuyacaksınız.



Dünya Hayvan Masalları

Hazırlayan ve Çeviren: Tarık Demirkan/Yapı Kredi Yayınları/İstanbul, Mayıs 1998

Balıkların neden hiç konuşmadıklarını, yengecin kabuğunu nereden bulduğunu, kurbağanın kuyruğunu nasıl kaybettiğini hiç düşündünüz mü? Bunun gibi Avustralya'da yaşayan koalaların neden hiç su içmediğini, köpeklerin neden sürekli havladıklarını, tavşanın kuyruğunun neden kısa olduğunu ve aslanın nasıl ormanların kralı olduğunu hiç merak ettiniz mi? İşte bu türden soruların yanıtlarını bulabileceğiniz, Japonya'dan İskoçya'ya, Finlandiya'dan Hindistan'a değin pek çok ülkeden derlenmiş 54 masal "Dünya Hayvan Masalları"nda bir arada.



Orkestra Kuralım

Yeşim Altınay-Mehmet Aksel/PanYayıncılık/İstanbul, Temmuz 1998

Ses bir doğa olayıdır. Doğadaki her sesi müziği oluşturan birer araç olarak kabul edersek, gerçekte müziğin her yerde olduğunu söyleyebiliriz. Rüzgârın sesinde, kuşların cıvıltısında, yağmurun çiseleyişinde... Bir bakıma gürültüyü de dinleyen hoşuna gitmeyen, onu rahatsız eden bir tür müzik olarak tanımlayabiliriz. Oysa müziğin ya şarkı söyleyerek ya da bir enstrüman (çalgı) çalınarak yapıldığını herkes bilir. İşte bu resimli kitapta insan sesi türleriyle, viyolonselden klarinete, fagottan trombona değin bir orkestrada bulunması gerekli müzik aletlerini yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.



Domates Saçlı Kız

Sevim Ak/Uçanbalık Yayınları/Ocak 1998, İstanbul

Çürük Yumurta Kenti küçük bir kenttir. Kentin meydanındaki sakız ağacı, uzun bir süreden beri iki kargayı ağırlıyordu. Birbirinden geveze olan bu iki karga, gün boyu durmaksızın konuşmayı iş edinmişlerdi. Kent halkı, bu iki karganın sinir bozucu konuşmalarından öylesine usanmıştı ki çareyi meydandan kilometrelerce uzağa taşınmakta bulmuştu. Derken kente yolu düşen bir karga uzmanı bu iki gevezenin, sabahın erken saatlerinde küçük bir gezintiye çıkarak kitap, dergi, defter, gazete gibi bulabildikleri her türlü yazılı malzemeyi aşındıklarını ve gün boyu birbirlerine bunları okuduklarını ortaya çıkardı. İşte bu kitapta onların bir yerlerden aşındıkları bir çocuğun gizli dosyasını okuyacaksınız.