



Mars'ta Yeraltı Mağaraları mı Var?

Mars'ta mağaralar olabilir. Haberin kaynağı, Mars yörüngesinde dönen Mars Odyssey adlı robot uzay aracıyla elde edilen görüntüler. Bu görüntüleri inceleyen araştırmacılar, Mars'ın, ekvatoruna yakın bir bölgesinde, mağara ağzına benzeyen yer yapıları saptamışlar. Eğer Mars'ta yeraltı mağaralarının bulunduğu kesinleşirse, bu gerçekten çok önemli bir keşif olacak! Çünkü, araştırmacılar Mars'ta yaşam varsa, bunun yeraltı mağaralarında ortaya çıkmış olabileceğini düşünüyorlar. Ayrıca, gelecekte Mars'ta koloniler kurulması söz konusu olursa, bu mağaralar Mars'a gidecek insanların gezegenin yüzeyindeki olumsuz koşullardan korunmasını da sağlayabilir.

<http://news.nature.com//news/2007/070312-11.html>



İnşaat çalışmalarında bulunan batık gemilerden biri.

İstanbul Metro İnşaatındaki Arkeolojik Buluntuların Gizemi Çözüldü

2005 yılının Kasım ayında, İstanbul'daki metro inşaatı sırasında kazı yapan inşaat işçileri, ilginç bir buluntuyla karşılaştılar. İstanbul, geçmişi çok eskilere dayanan bir kent olduğu için, inşaat sırasında arkeolojik buluntulara rastlanması şaşırtıcı değildi. Şaşırtıcı olan, bu buluntuların ardı arkasının gelmemesiydi. Buluntuların çok geniş bir alana yayıldığı anlaşıncaya metro inşaatı durduruldu. Arkeologlar burada bir kazı çalışması yürütmeye başladılar. Buluntular arasında eski yapıların ve duvarların kalıntıları, çok sayıda eski eser ve sekiz gemi batığı vardı. Eski yapılar, MS 346 – 395 yıllarına tarihlendiriliyor. Arkeologlar, buluntuların bulunduğu bölgenin, o dönemlerde çok işlek bir liman olduğunu düşünüyorlar. Batıklarınsa, MS 1000 yılında çok büyük bir fırtınada aynı anda batan gemilere ait olduğu sanılıyor.

Dig, Şubat 2007

Ne Var Ne Yok

Cep Telefonları Sanat İçin Kullanılırsa

Cep telefonları yaşamımızın her alanına girmiş durumda. Öyle ki, konser salonu gibi en olmadık yerlerde çalan cep telefonları bile artık bizi hiç şaşırtmıyor. Bir adam, cep telefonlarının sesinin kısılması için savaşmak yerine, onlar için küçük bir müzik parçası bestelemeye karar vermiş. David Baker adlı bu sanatçının eserinin adı, "Cep Telefonları ve Orkestra İçin Konçertino". "Konçertino", "konçerto"nun küçüğü. "Konçerto" ne derseniz, o da,

orkestra eşliğinde, bir ya da birkaç çalgının ön plana çıktığı müzik eseri. İşte, Baker'ın eserinde, cep telefonları ön planda! Konser başlamadan önce, dinleyicilerden cep telefonlarını açmaları isteniyor. Daha sonra, eserin belli yerlerinde dinleyiciler, cep telefonlarındaki en sevdikleri melodiyle orkestraya eşlik ediyorlar!

Ask, Şubat 2007



Mamutların Tüyleri Ne Renkti?

Mamutlar, tarihöncesi dönemlerde yaşamış ve soyu tükenmiş canlılardan. Almanya'dan araştırmacılar 43.000 yıllık bir mamut fosilinin kemiklerinden DNA örneği almayı başarmışlar. Araştırmada, o dönemde yaşamış mamutların bazı genleriyle ilgili bilgiler ortaya çıkmış. Bunlardan en ilginç, hayvanların tüy renginin belirlenmesinden sorumlu genin saptanması. Verilere göre, mamutlar ya koyu kahverengi ya da siyah renkli; ya da kıvımsı sarı renkli tüylere sahipmiş.

Dig, Mart 2007



Ne Var Ne Yok

“Balınam Sağlıklı mı?”

50 tonluk bir balinanın sağlığının yerinde olup olmadığı nasıl anlaşılır? Bunun çok farklı yolları olabilir. Ama en kolay yolu, balinanın dışkısını incelemek. En azından, Atlas Okyanusu’nun kuzeyindeki balinalar üzerinde çalışan araştırmacılar böyle yapıyorlar. Bir balinanın dışkısını inceleyerek, hayvanın nasıl beslendiğini, gebe olup olmadığını ya da sağlıklı olup olmadığını ortaya çıkarabiliyorlar. Balina dışkılarını elde etmek içinse özel eğitilmiş köpeklerden yardım alıyorlar. Fargo ve Bob adlı köpekler, işlerinde gerçek birer uzman. Balina araştırmacılarıyla birlikte, araştırma teknesinde yolculuk ediyorlar. Yaklaşık



Balina uzmanı Fargo, yavru bir balınayla birlikte.

bir buçuk metre öteden, balina dışkılarının kokusunu alabiliyorlar. Kokuyu alınca da, havlayarak araştırmacılara haber veriyor ve dışkının yanına çabucak gidebilmeleri için araştırmacılara rehberlik ediyorlar. Çünkü, balina dışkısının en önemli özelliği kokusu değil, yapıldıktan çok kısa bir süre sonra batması!

Ask, Ocak 2007

Karıncalar Yollarını Kaybeder mi?

Karıncaların yollarını kaybettiği pek az görülür. Yiyecek aramak



amacıyla gezinir dururlar. Yiyecek bulduklarındaysa, doğru yuvalarına geri dönerler. Karıncaların, yönlerini bulmak için doğadaki çeşitli nesneleri işaret olarak kullandıkları biliniyor. Peki ama ya uzaklık? Yuvalarından ne kadar uzaklaştıklarını nasıl biliyorlar? Bir grup araştırmacı, bunu ortaya çıkarmak için karıncalarla çeşitli deneyler yapmışlar. Sonuçta da, karıncaların, iki nokta arasındaki uzaklığı bulmak için, adımlarını “saydıklarını” ortaya çıkarmışlar!

Ask, Ocak 2007

Ne Var Ne Yok

Uçan Tekneler

İskoçya'nın Falkirk kasabasında tekneler için tasarlanmış özel bir "dönmedolap" bulunuyor. Falkirk Dönmedolabı olarak adlandırılan bu dev düzenek aslında bir tür asansör. Falkirk'te birbirinden farklı düzeylerde iki kanal bulunuyor. Bu kanallardan biri, ötekinden yaklaşık 35 metre daha yüksekte. Düzeneğin amacı, teknelerin bir kanaldan ötekine geçmesini sağlamak. Bu düzeneğin iki kolu bulunuyor. Aşağıdaki kanaldan yukarıdakine gidecek tekneler, düzeneğin alt kolundaki kafesin içine giriyorlar; üstteki kanaldan gelip aşağıdaki kanala gidecek teknelerse üst koldaki kafese. Daha sonra, çarklar yardımıyla



kollar dönüyor ve alttaki tekneler üste, üstteki tekneler de alta geçiyor ve yollarına devam ediyorlar. Bir teknenin bir kanaldan ötekine geçmesi, toplam yedi dakika sürüyor. 2002 yılında hizmete açılmasından bu yana, Falkirk Dönmedolabı bölgeye gelen turistlerin en sık ziyaret ettikleri yapılardan biri olmuş.

Ask, Mart 2007

Küçük Sinemacılar Aranıyor!

2007 yılı Uluslararası İstanbul Çocuk Filmleri Festivali kapsamında, "Küçük Sinemacılar Büyük Filmler" adlı bir yarışma düzenleniyor. Bu yarışmaya 6-15 yaş arası çocuklar, 10 dakikayı geçmeyen filmleriyle katılabilecekler. Yarışmada, 6-8, 9-10, 11-12 ve 13-15 olmak

üzere dört ayrı kategori bulunuyor. Yarışmanın son başvuru tarihiyse 22 Haziran 2007. Yarışmada ilk üçe gireceklere ödülleri, 23 Ekim 2006 tarihinde, festivalin açılış galasında verilecek. Ayrıca, dereceye giren küçük sinemacıların filmleri, festivalde gösterime girecek.

Bilgi için: www.iicff.com
info@iicff.com
0212 296 50 16



Aslı Zülal