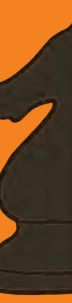




Satranç Oynuyoruz



Ustalardan Dersler

Önceki birkaç sayımızda, satrancın gelişimine önemli katkılarda bulunmuş dünya şampiyonlarından Mikhail Tal, Tigran Petrosyan ve Boris Spasski'yi tanıtmıştık. Bu sayımızda bu üç usta oyuncunun bilgi ve yaratıcılıklarını yansıtan oyunlarına yer veriyoruz.

J. Timman – B. Spasski
İspanyol Açılışı, Linares, 1983

1. e4 e5 2. Af3 Ac6 3. Fb5 a6 4. Fa4 d6 5. Fxc6+ bxc6 6. d4 exd4 7. Vxd4 c5 8. Vd3 g6 9. Ac3 Fg7 10. Ff4 Ae7 11. 0-0-0 0-0 12. Vd2 Beyazın planı Vd2 hamlesinden sonra Fh6 hamlesi yapmaktı. Böylece rok yapan şahın savunucusu ya da koruyucusu olan g7 karesindeki fili değiştirerek siyah kareleri zayıflatmayı amaçlıyordu. Ancak Spasski'nin önlem alacak zamanı vardı. Timman için 12. e5 hamlesiyle oyuna devam etmek daha verimli olacaktı: 12. e5 Af5 13. Khe1 Fb7 14. Ad5 Ke8 15. exd6 cxd6 16. g4 Ae7 17. Ae7+ Kxe7 18. Vxd6 Kxe1 19. Axe1 ile oyun beyazın üstünlüğünde devam edecekti. 12. .. Ke8

13. Fh6 Fh8 14. h4 Kb8 15. a3?! Beyaz için bu hamle zaman kaybı, h5 hamlesiyle saldırısını sürdürmeliydi. 15. .. Fe6 16. Ag5 Vc8 17. Axe6 Vxe6 18. Şb1?! 18. Beyaz yine zaman kaybetti. Kde1 ya da h5 hamlesiyle devam etmesi daha iyi olacaktı. Artık oyunda üstünlük siyaha geçti. 18. .. Kb7 19. Şa1 Keb8 20. Kb1 Ac6 21. f4 Fd4 Tüm siyah taşlar beyaz şaha yönelmiş durumda. 22. Vd3 a5 23. Vh3 f5 24. Khe1 Ab4!!

Siyah taşların beyaz şaha ulaşması için a koridorundan yolu açan ve oyunu bitiren mükemmel bir feda hamlesi. Beyaz b4 karesindeki atı almazsa 25. .. Ac2 ile mat ya da 25. .. Fxc3 ve hemen Va2 hamlesiyle mat tehdidi var. 25. axb4 axb4 26. Aa4 Ka7 27. Vb3 c4 28. Va2 Kba8 29. exf5 Kxa4 matla biteceğinden beyaz terk eder. 30. Kbd1 Kxa2 31. Şb1 Ka1#

M.Tal- M. Strelkov
Fransız Savunması, Riga, 1949

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Ad2 dxe4 4. Axe4 Ad7 5. Af3 Agf6 6. Ag3 c5 7. c3 cxd4 8. Axd4

a6 9. Fd3 Ac5 10. Fc2 e5? h4 hamlesi oynanmalıydı. 11. Ve2 Fd6 12. Adf5 0-0 13. Fg5 Fc7 14. Kd1 Acd7 15. Ah5 Fb6 16. Fxf6 Terk. 1-0

A. Kotov – T. Petrosyan
Kabul Edilmeyen Vezir Gambiti, Moskova, 1949

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Ac3 Af6 4. cxd5 exd5 5. Fg5 Fe7 6. e3 c6 7. Vc2 Ae4? h6 hamlesi oynanmalıydı. 8. Fxe7 Vxe7 9. Axd5 cxd5 10. Vxc8+ Vd8 11. Fb5+ Ac6 12. Fxc6+ bxc6 13. Vxc6+ Terk. 1-0

Bir Soru

Beyaz oynar, iki hamlede mat eder.

T. Petrosyan – D.Tomic, Vinkovci, 1970



#f3A4dVx
1. Kxg7+ Kxg7 2. Af6#
Çözüm

Emine Sanlı