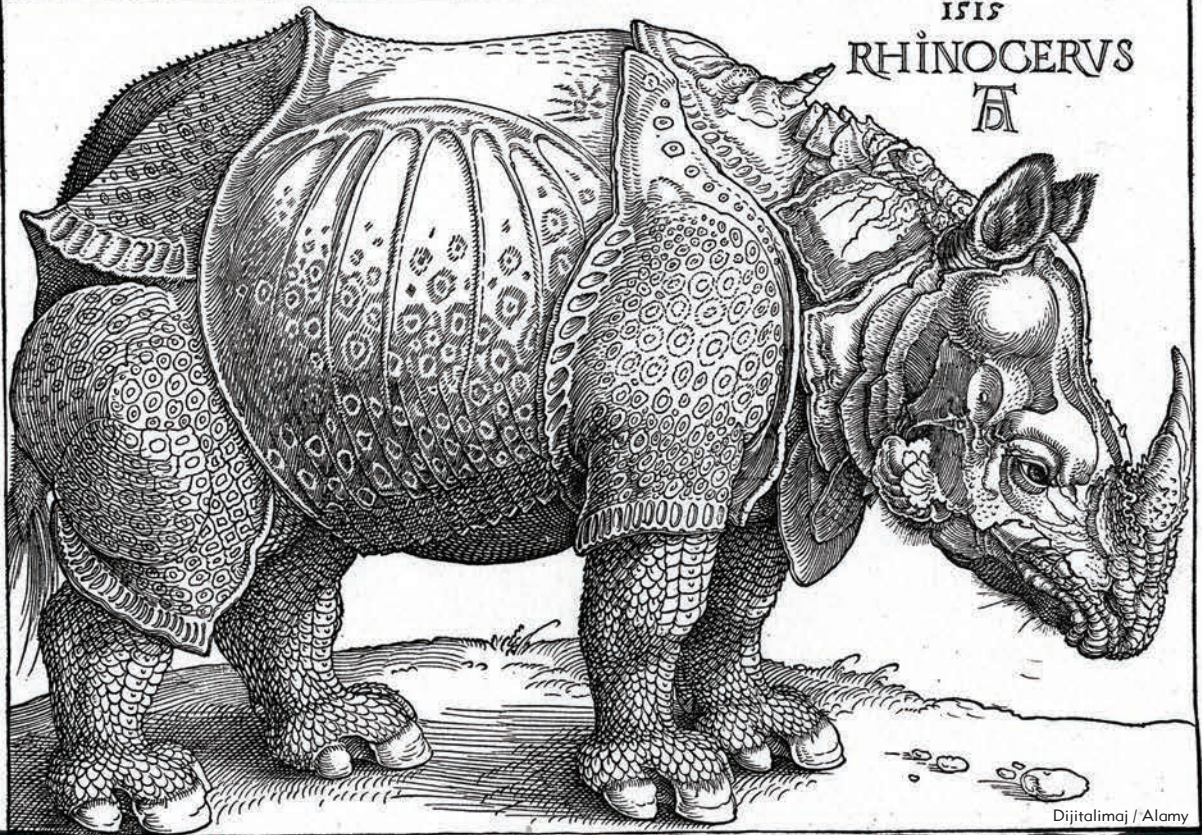


Bu Gergedan Resminin İlginç Bir Öyküsü Var

Doğa ve doğada yaşayan canlılar çok eski zamanlardan beri insanların ilgi odağı oldu. Bundan yüzlerce yıl önce kâşifler ve gezginler gittikleri yerlerden ülkelerine dönerken yollarında değişik bitki ve hayvanlardan örnekler getirirlerdi. Daha önceden görmedikleri hatta adını bile duymadıkları canlılar insanların çok ilgisini çekti. Bu canlılarla ilgilenenlerden biri de Alman ressam ve matematikçi Albrecht Dürer'di. İşte burada gördüğünüz gergedan resmini de 16. yüzyılda Albrecht Dürer yapmış. Üstelik hiç canlı bir gergedan görmeden...

Nach Christus gepurt. 1513. Jar. 26. i. May. Hat man dem großmichtigen Kunig von Portugal Emanuel gen Lysabona prachte auß India ein sollich lebendig Thier. Das nennen sie Rhinoceros. Das ist hye mit aller seiner gestalt Abcondertet. Es hat ein fard wie ein gespuckete Schildkrot. Vnd ist es dick in Schalen vberlegt fast fest. Vnd ist in der gröf als der Hellsandte Aber nydetrechter von paynen vnd fast wehafftig. Es hat ein scharff starck Horn vorn auff der nase. Das begyndt es allweg zu wegen wo es bey steynen ist. Das sollich Thier ist des Hellsfang todt seynde. Der Hellsfandte furcht es fast vbel dann wo es In ankumbe so laufft In das Thier mit dem Kopff zwischen dyer fohdern payn vnd reyst den Hellsfandte vnden am pauch auff vñ erwürgt In des mag er sich nit erwen. Dann das Thier ist also gewapent das In der Hellsfandte nichts kan thun. Sie sagen auch das der Rhynoceros Schnell/ Straydig vnd Listig sey.



Dijitalimaj / Alamy

Dürer'in ağaç baskı tekniğiyle yaptığı gergedan resmi.

Dürer'in gergedan resminin öyküsü, bir Hint sultanının 1514 yılında Hindistan'daki bir Portekiz yetkilisine armağan olarak gönderdiği bir Hint gergedanıyla başlamış. Bu yetkili de gergedanı Lizbon'daki Portekiz kralına göndermiş. Kimliği bugün bilinmeyen bir ressam da o dönemde bu gergedanın bir resmini çizmiş ve onunla ilgili bazı notlar almış. Ancak kısa bir süre sonra Portekiz kralı gergedanı gemiyle İtalya'ya göndermek istemiş. Ancak yolda gemi batmış ve gergedan yaşamını yitirmiş.

Dürer, Portekizli ressamın çizdiği gergedan resmine ve aldığı notlara ulaşmış. Sonra da bunlardan yararlanarak bir gergedan resmi yapmış. Hiç gergedan görmeden yaptığı bu resim Hint gergedanının gerçeği gibi olmamış. Örneğin Dürer'in resminde hayvanın gövdesi zırha benzer sert plakalarla kaplıymış gibi görünüyor, başının arka kısmında da fazladan bir boynuz var. Bu ayrıntıların ne kadarının Dürer'in hayal gücünün eseri olduğu tam olarak bilinmiyor. İşin ilginç yönlerinden biri de Avrupalıların uzun yıllar Hint gergedanının gerçekte Dürer'in resmindeki gibi olduğunu zannetmeleri.

