

Kâğıttan Sanata...

Kâğıt, görsel sanatlarda kullanılan önemli malzemelerden biridir. Sanatçılar genellikle kara kalem, sulu boya, pastel boya gibi yöntemleri kâğıt üzerine uygulayarak farklı eserler ortaya çıkarır. Peki, kâğıdın asıl malzeme olarak kullanıldığı çalışmalar da var mıdır acaba? Haydi gelin, birbirinden ilginç bazı kâğıt sanatlarına birlikte bakalım.

Origami

Genellikle kare biçimindeki kâğıttan yalnızca katlama yaparak figürler elde edilen geleneksel bir Japon sanatı. Origami sözcüğü Japoncada katlamak anlamına gelen “ori” ve kâğıt anlamına gelen “kami” sözcüklerinin birleşiminden oluşur. Bu sanatta genellikle herhangi bir araç ya da gereçten yararlanılmaz.

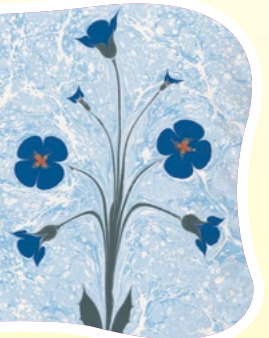
Kırġamġ, orġamġnġn bġr dalı sayılabilir. “Kġrġ” sözcüğü keşme anlamına gelir. Kırġamġ sanatında katlamayla bġrlġkte keşme ġşlemġ de uygulanır. Genellikle kâğıt bġrkaç kere katlandıktan sonra bazı yerlerden keşġlġr ve böylece şġmetrġk desenler elde edilir.



Katı

Hazırlanan çizimi keserek ya da oyarak çıkarıp farklı bir zemine yapıştırma yöntemiyle yapılan Türk geleneksel sanatlarından biri. “Kat” sözcüğü Arapçada kesmek anlamına gelir. Katı’ sanatında çizim için renkli, ebru desenli kâğıtlar ya da deri kullanılabilir. Bu malzemelerin üzerine çeşitli motifler çizilir. Ardından kesilerek çıkarılan parçalar, kâğıt, deri ya da cam üzerine yapıştırılır.

Ebru, özel bġr sıvı karışım üzerine boyalarla oluşturulan desenlerin kâğıda aktarılmasıyla yapılan geleneksel bġr Türk sanatı.





Quilling

İnce kâğıt şeritleri yuvarlama, şekillendirme ve yapıştırma yoluyla yapılan bir sanat türü. "Quill" sözcüğünün İngilizcede sarmak, kıvrımlar yapmak gibi anlamları vardır. Bu sanatın Çin'de kâğıdın ilk üretildiği zamanlarda ortaya çıktığı düşünülüyor. Tarih boyunca birçok ülkede görülen quilling çalışmalarının 18. yüzyıldan sonra yaygınlaştığı söylenebilir. Quilling için kullanılan kâğıt şeritlerin genişliği 3 ila 10 milimetre olabilir ve her iki yüzü aynı renktedir.



Papier-mâché

Fransızcadaki kâğıt anlamına gelen "papier" ve çığnemek anlamına gelen "mâché" sözcüklerinin birleşiminden oluşur. Bu sanatta iki farklı yöntem kullanılır. İlkinde kâğıtlar birbirine yapıştırılarak eserler elde edilir. İkinci yöntemdeyse kâğıt, bazı işlemlerden geçirilip tutkal eklenerek bir hamur hâline dönüştürülür ve bu hamurdan maske, heykel gibi çeşitli çalışmalar yapılır. Çin'den Mısır'a, Meksika'dan Avrupa ülkelerine kadar pek çok farklı yerde görülen papier-mâché, günümüzde oldukça yaygın hâle gelmiştir.

