

Buluşçular Tokyo'daydı

Sayônara Tokyo! Dômo arigatô gozaimasu! Bu sözler, Japonca "Hoşçakal Tokyo! Çok teşekkürler!" anlamına geliyor. Evet, sonunda 1,5 yıldır beklediğimiz an geldi ve 26 – 31 Ağustos 2004 tarihleri arasında Japonya'nın başkenti Tokyo'da düzenlenen uluslararası Genç Buluşçular Yaratıcılık Fuarı'nda ülkemizi başarıyla temsil ettik.



Geçen yıl gerçekleştirdiğimiz 3. Buluş Şenliği'nde sizlere duyurduğumuz, Japon Buluş ve Yenilikler Enstitüsü'nün kuruluşunun 100. yıl dönümü nedeniyle düzenlenen Genç Buluşçular Yaratıcılık Fuarı'na 3 arkadaşınızla birlikte katıldık. Sarp Alemdar "Çembermetre", İrem Uludağ "Paletli Çocuk Arabası" ve Selin Acar da "El Değmeden Açılan Klozet Kapağı" adlı buluşlarıyla geçen yılki şenliğin

şampiyonları olarak, Japonya'daki sergiye katılmaya hak kazanmışlardı. Bu sergiye, buluşları, ülkelerinde ödüle layık görülmüş 6 – 19 yaş arasındaki genç buluşçular katılacaktı. 3. Buluş Şenliği'nin ardından yaklaşık 1,5 yıl boyunca Japon Buluş ve Yenilikler Enstitüsü'yle yaptığımız yazışma ve görüşmeler sonunda hazırlıklarımızı tamamladık. Artık Japonya'ya uçmaya ve 39 ülkeden gelen diğer genç buluşçularla bir araya gelmeye hazırдық. 25 Ağustos sabahı İstanbul'da Atatürk Havaalanı'nda buluştuk; heyecanlıydık ve sergiye katılan diğer buluşları bir an önce görebilmek için sabırsızlanıyorduk. Önce İstanbul'dan Zürih'e uçtuk, orada başka ülkelere gelen buluşçuların bir kısmıyla buluşup bizi Tokyo'ya, "genç buluşçular"ın sergisine götürecek uçağa bindik. Ertesi gün öğlen Tokyo'daydık. O

gün dünyanın dört bir yerinden sergiye katılacak olan tüm buluşçular kaldığımız otele geldiler. Ertesi sabah erkenden, serginin yapılacağı Tokyo Uluslararası Forum binasının yolunu tuttuk. Görevliler, titizlikle çalışıp, bizim için çok güzel bir salon hazırlamışlardı. Burada her ülkeden gelen buluşların yer aldığı ülke standları, teknoloji konusunda dünyanın en önde gelen firmalarının en son model ürünlerinin tanıtım standları, izleyicilerin çizgi film izleyebilecekleri bölümler, çeşitli deneylerin yapıldığı ve oyunların oynandığı köşeler bulunuyordu.

Açılıшта, 7 kıtanın çeşitli ülkelerinden gelen 7 buluşçu, uçlarından tuttukları kurdeleleri çektiler. Bunun üzerine, Buluş ve Yenilikler Enstitüsü'nce hazırlanan kocaman bir zeplin, sergi salonunda havalandı. Daha sonra her ülke adına birer buluşçu, ülkesinin adını söyledi ve kendi dilinde “merhaba” dedi. Artık sergi açılmış ve buluşlar ziyaretçilerin merakına sunulmuştu. Buluşçular, birbirlerinin buluşlarını incelemeye ve düşüncelerini paylaşmaya başladıkça, arkadaşlıklar kurulmaya, hatta birlikte yeni buluşlar yapmak, projeler üretmek üzere adımlar atılmaya başlandı. Bu alışveriş sürdükçe buluşçular ve rehberler, hem kendi ülkelerinin buluş yapmak konusundaki durumunu değerlendirmek hem de yeni buluşlar yapmak üzere düşünce geliştirme olanağı buldular.

Fuarda, firmaların en son teknolojik ürünlerini görmek, genç buluşçuların günün birinde buluşlarının birer ürüne dönüştürülebileceğini fark etmelerini ve buluş yapma isteklerinin daha da artmasını sağladı. Honda'nın dünyaca ünlü, hiçbir dış etki ya da kumanda olmaksızın kendi kendine hareket edebilen robotu Asimo da fuardaydı. Asimo, izleyicilerin meraklı bakışları altında sahneye çıkıp, dans edip, futbol oynayıp, ona eşlik eden sunucuyla sohbet ediyordu. Toyota firmasıysa, geleceğin otomobillerini standında sergiliyor, sürücünün bir kask yardımıyla bu ilginç araba içinde yaptığı nefes kesen gösteriyi izleyenlere sunuyordu. Bunların yanı

sıra, kesme tahtasına gösterilen bir yiyeceklerle ilgili birçok yemek tarifini anında mutfak tezgâhı üzerinde gösteren ekran; müşterilerin, ellerindeki minik bir alet yardımıyla ürünün tüm özelliklerini öğrenmelerini sağlayan akıllı etiketler; eldiven biçiminde ele giyilen minik kameralar; cep telefonu ile arandığında içinde neler olduğunun listesini veren buzdolapları gibi, birçok teknolojik yenilik izleyicilerin beğenisine sunulmuştu. Ayrıca, genç buluşçular için “Evrenin Sırları” ve “Yaşamın Gizemi” konularında çok güzel ve yararlı seminerler de düzenlenmişti.



Japon halkının sergiye ilgisi çok büyüktü; hem büyükler, hem de çocuklar tüm buluşlarla tek tek ilgilenip nasıl yapıldıklarını öğrenmeye çalıştılar. Ziyarete gelenler için minik buluş atölyeleri, yarışmalar, deneyler ve gösteriler hazırlanmıştı.

Ne var ki, bu güzel serginin de sonu gelip çatmıştı. Kapanış partisinde, tüm katılımcı ülkelerle birlikte, sergiye katılan en genç üç buluşçuya birer plaket verildi. Buluşçular birbirleriyle vedalaşırken, bir kısmı önümüzdeki yıl Malezya'da yapılacak olan sergide buluşmak üzere sözleştiler.

Elif Yılmaz