

gözlem defterinizden

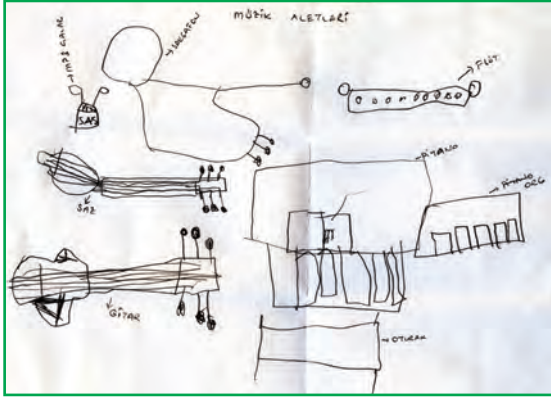


Ülkemizdeki arkeolojik alanlarla ilgili gözlemlerinizi bekliyoruz.

Müzik Aletlerini Gözlemledim

Blok flüt, üflenerek çalınan bir müzik aleti. Üflerken üzerindeki delikler parmaklarla kapatılıyor ve böylece ses çıkıyor. Gitarı da gözlemledim ve telleri olduğunu gördüm. Çalmak içinse parmaklarla tellerin hareket ettirildiğini fark ettim.

Berk Eren Erol
75. Yıl Anaokulu / Giresun



Saksafon ve Trompet



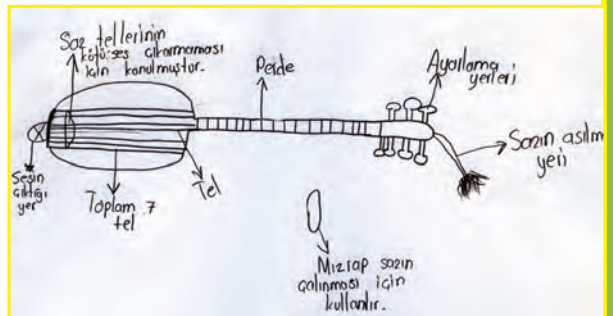
Saksafonu gözlemlediğimde bu müzik aletinin üfleyerek çalındığını gördüm. Bu nedenle saksafon çalan insanın nefesini iyi ayarlaması gerekiyor. Trompetse vurmali bir çalgı. Bu müzik aletini çalabilmek içinse çubukları iki elimizde tutmamız ve ritmik bir biçimde trompete vurmamız gerekiyor. Bence iki müzik aletini de çalmak çok zevkli.

Ayşe Dursun
26 Haziran İÖ / 7-B / Tokat

Sazı Gözlemledim

Sazın genellikle Türk halk müziğinde kullanılan telli bir müzik aleti olduğunu biliyordum. Bu kez daha yakından inceledim. Sazın yedi teli olduğunu gördüm. Tellerden çıkan sesin daha iyi olması için sapındaki ayarlama yerlerinin kullanıldığını öğrendim. Ayrıca sazın alt ve üst olmak üzere iki bölümden oluştuğunu fark ettim. Sazın üst kısmında sapı, alt kısmındaysa gövdesi bulunuyor.

Şervat Gök
Mehmet Topsakal İÖ / 5-B / Malatya

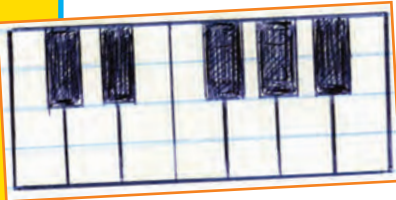


Piyano

Ben piyano çalmayı çok seviyorum, bu nedenle piyanoyu

gözlemledim. Piyano, tuşlarına basıldığında ses çıkaran klavyeli bir çalgı. Piyano da ayrıca üç pedal var. Bunlardan soldaki pedalın sesin daha kısa çıkmasını, sağdakinese daha uzun çıkmasını sağladığını öğrendim. Ortadaki pedal da sesin şiddetini azaltıyormuş. Piyanonun farklı tiplerinin olduğunu gördüm. Kuyruklu piyano, duvar piyanosu gibi.

Zeki Kaan Cengiz
Türkan Dereli İÖ / 6-B / Kocaeli



Gitarı Gözlemledim



Ben gitar çalabiliyorum, bu nedenle onu gözlemledim. Gitarın toplam altı telinin olduğunu gördüm. Bu teller gitarın üst kısmında bulunan sapına takılıyor. Ayrıca gitarın sapında vidalar var. Bu vidalar tellerin

gerginliğinin arttırılıp azaltılmasına yarıyor. Gitarın gövdesinde bir de delik olduğunu fark ettim. Bu delik sayesinde gitarın sesi daha iyi çıkıyor. Ayrıca gitar ahşaptan yapılıyor.

Aylin Doğan

Özel Tekalan İÖ / 7-C / Anamur - Mersin

Benim Güzel Gitarım

Ben en çok telli çalgıları severim ve benim bir gitarım var. Müziğe de ilgim sonsuz. Arkadaşlarım keman, saz ve gitar çalıyor. Davul da güzel bir çalgı. Ben bateriyi gözlemlemek istedim. Baterinin birkaç sesli davuldan oluşan, üstünde zilleri olan bir müzik aleti olduğunu keşfettim. Ayrıca daha çok rock müziğinde kullanıldığını gözlemledim. İnsanlar bence zor olduğu için bateri çalmıyor ama oysa çok güzel bir alet.

Zeynep Aldemir

Altunizade Hafize Özal İÖ / 4-B / İstanbul



Kabak Kemane ve Keman



Kabak kemane ve kemanı gözlemlediğimizde ikisinin de yaylı çalgı olduğunu fark ettim. Ancak bu müzik aletlerinin farklı özelliklerinin

de olduğunu gördüm. Örneğin, kabak kemane dikey, kemansa yatay tutularak çalınıyor. Farklı biçimlerde tutuldukları için çalınış biçimlerinin de farklı olduğunu gördüm. Üstelik bu iki müzik aletinden çıkan sesler de birbirinden farklı.

Gizem Demir

Vasif Çınar İÖ / 3-A / İzmir

Kontrbas, Çello ve Keman

Ben kontrbas, çello ve kemanı gözlemledim. Üçü de telli çalgı. Ancak aralarında bazı farklar var. Örneğin kontrbas, çello ve kemana göre daha büyük. Çelloysa kemandan büyük. Bu üç müzik aletinin boyutları birbirinden farklı, ancak hepsi de ağaçtan yapılıyor.

Selen Ünal

TED Ankara Koleji İÖ / 3-B / Ankara

