

okumak gibisi yok

Öğrenme Şeklinizi Keşfetmek İster misiniz?

Kitap kulübünde yine hareketli saatler yaşanıyordu. Ayşe ve Arda hep bir ağızdan konuşuyorlardı. “Benim kinestetik zekâm baskın.” “Benim de görsel zekâm.” “Sizinkileri de öğrenelim mi?” Duru ve Kartal söylenenlerden bir şey anlamadılar. Şaşkınlıkla arkadaşlarına bakakaldılar. Neyse ki az sonra mesele anlaşıldı. Ayşe ve Arda çoklu zekâ kuramından söz ediyorlardı.

Çoklu zekâ kuramı

Bir şeyi çabuk öğrenmemiz zeki olduğumuzu göstermez. Tıpkı yavaş öğrenmemizin zeki olmadığımızı göstermemesi gibi. Farklı şekillerde öğreniriz. Bu, çevremizi nasıl algıladığımızla da ilgilidir. Howard Gardner'ın çoklu zekâ kuramına göre, bilişsel yeteneklerimiz geniş bir yelpazeden oluşur:

Sözel zekâya sahip kişi, sözcükler aracılığıyla öğrenir. Okumayı ve yazmayı, öykü anlatmayı sever. Yeni bir dil öğrenmeye meraklıdır.

Kinestetik zekâya sahip kişi, yaparak, yaşayarak öğrenir. Bedenindeki hislere duyarlıdır. Dokunmayı ve kurcalamayı sever.

Matematiksel zekâya sahip kişi, neden sonuç ilişkilerini kurarak öğrenir. Problem çözmeyi sever, zekâ oyunlarına bayılır.

Görsel zekâya sahip kişi, çevresini gözlemleyerek öğrenir. Şekiller, grafikler, çizimler ona yardımcıdır.

Duyuşsal zekâya sahip kişi, seslerle öğrenir. Müziğe ilgisi vardır.

İçe dönük zekâya sahip kişi, kendi kendine öğrenmeyi tercih eder, bağımsızlığı sever.

Dışa dönük zekâya sahip kişi, grup içinde öğrenir, iletişimi güçlüdür.

Doğa zekâsına sahip kişi doğa olaylarına meraklıdır ve çevreye karşı duyarlıdır.



ÇOKLU ZEKÂ KURAMI



sözel zekâ



dışa dönük zekâ



içe dönük zekâ



duyuşsal zekâ



kinestetik zekâ



görsel zekâ



doğa zekâsı



matematiksel zekâ

Yan sayfadaki zekâ tiplerinden bir ya da birkaçı sizde baskın olabilir. Öğrenme deneyimlerinizi düşünün ve hangi zekâlarınızın baskın olduğunu buraya yazın.

Öğrenmenizi zorlaştıran etkenler neler? Aklınıza gelen ilk üç etkeni buraya yazın.

1.
2.
3.

