

Andy Goldsworthy'nin Doğa Heykelleri

Sanatsal ürünler ortaya koymak insanı hem mutlu eder hem de doyuma ulaştırır. Bir de bunları doğal malzemeler kullanarak yapıyorsanız, bir yandan üretmenin zevkini yaşarken bir yandan da doğayla bağ kurmanız mümkün olur. İşte, Andy Goldsworthy bu mutluluğu yakalayabilenlerden biri.



Andy Goldsworthy, 20 yıldan uzun bir süredir, kırlarda, ormanlarda ve deniz kıyılarında "doğa heykelleri" yapıyor. 1956 yılında İngiltere'de doğmuş. Gençlik yıllarında, tarlalarda çalışırken doğadaki biçimleri keşfetmeye ve topladığı malzemelerle yeni biçimler yaratmaya başlamış. Sanat eğitim aldıktan sonra, dünyayı dolaşmaya ve gittiği yerlerde, çevreden topladığı, oralara özgü malzemelerle doğa heykelleri yapmaya başlamış. Kullandığı malzemeler mevsimlere göre değişiyor; taşlar, kum, kuş tüyleri, kil, buz, kar... Heykellerini yaparken yapıştırıcı ya da birleştirici malzemeler kullanmıyor. Bu nedenle yapıtları, doğal koşulların etkisiyle zamanla yok oluyor. Zaten onun amacı da doğanın gücünü ve doğadaki döngüleri insanlara anımsatmak.

Taşların üst üste yığılmasıyla oluşturulan bu işaret-heykeller, insanların doğada yönlerini bulmalarını kolaylaştırmak ya da herhangi bir olayı anımsatmak amacıyla yapılıyor. 2001 yılında Goldsworthy, Fransa'nın Bains bölgesindeki, doğa parkında böyle dört heykel yapmış...

Sizler de doğa heykelleri yapabilirsiniz... Bunun için taşlar, kuru yapraklar ve kar gibi, doğada karşınıza çıkan her türlü malzemeyi kullanabilirsiniz.



Aslı Zülâl

Kaynak
Rasper, M., "Versteinerte Zeit", Nature und Kosmos, Haziran 2001