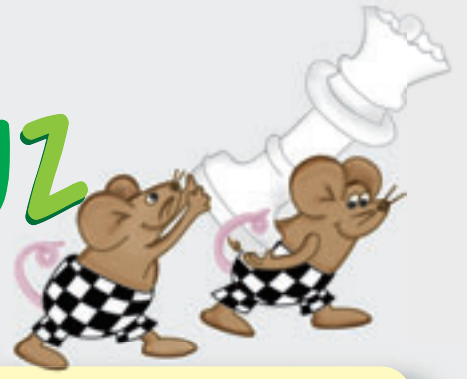
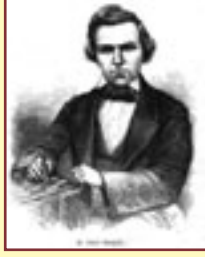


satranç oynuyoruz



Taçsız Kral Morphy!

Bundan böyle bazı sayılarımızda geçmişteki satranç şampiyonlarını, tarihe geçmiş usta oyuncularını tanıtacağız ve oyunlarından örnekler göstereceğiz. İşte 1800'lü yıllarda yaşamış olan Paul Charles Morphy!



Üstelik bu konuda çok da başarılıymış. Morphy, özellikle rok yapmayan rakiplere karşı düzenlediği ataklar son derecede öğreticidir.

Morphy - Dük Braunschweig ve Kont Isauard, Paris, 1858

1.e4 e5 2.Af3 d6 3.d4 Fg4 erken bir hamle, filler atlardan sonra oyuna girmeli. 3.. Ad7 ya da 3.. Af6 daha iyiydi.

4.dex5 Fxf3 siyah, piyon kaybetmemek için kırışmak zorunda kalıyor.

5.Vf3 dex5 6.Fc4 Af6

Hamleler sayıldığında beyazın gelişimde önde olduğu görülüyor.

7.Vb3 Ve7 siyahın amacı b4 karesinde vezirleri değiştirerek oyun sonuna girmek.

8.Ac3!? Morphy b7 karesinden piyon kazancı yerine gelişim üstünlüğüne karar veriyor.

8..c6 9. Fg5 b5? 9... Vc7 daha iyiydi. Beyazın gelişimini ve baskısını azaltmak için yapılan b5 hamlesi, gelişimde üstün olan beyaza atak fırsatı veriyor. Morphy'nin burada gördüğünüz bir dizi hamlesi pek çok kitapta yer alır.

10.Axb5! cb5 11.Fxb5+ Abd7

12.0-0-0! d7 karesinde açmazda olan siyah ata şimdi de kale saldırıyor.

12..Kd8 siyahın d7 karesini savunmak için tek hamlesi. Morphy'nin zayıf d7 karesi

için izlediği yol çok öğretici. 13.Kxd7! Siyahın bir savunma taşı daha yok edildi, h8 ve f8 deki taşları da görüldüğü gibi oyun dışı kalıyor.

13.. Kxd7 14.Kd1 Ve6 siyah açmazdaki fileline yer açmaya çalışıyor, ancak çok geç! Morphy, hızlı ve göz kamaştırıcı hamlelerle oyunu bitiriyor;

15.Fxd7+ Axd7 16.Vb8+!! Axb8 17.Kd8 mat.

J. Budzinsky- P. Morphy



Paris, 1859

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.Fc4 d5 4. Fxd5 Af6 5. Ac3 Fb4 6. d3 Axd5 7. exd5 0-0 8. Vf3 Ke8+ 9. Age2 Fxc3+ 10. bxc3 Vh4+ 11.g3 Fg4 beyaz terk eder.

