

Hokus Pokus

İllüzyonistin Sırlarını Kimseye Söyleme Sus...

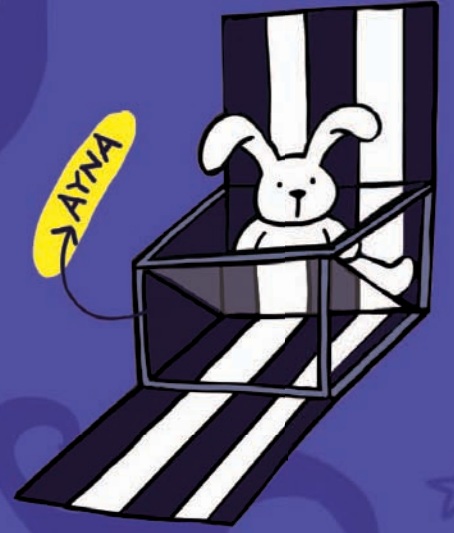


Hiç illüzyon gösterisi izlediniz mi? Bu gösterilerde illüzyonistler birbirinden ilginç numaralar yaparlar. Bir nesneyi yok ederler, bir insanı havada uçururlar, bir avuç kâğıt parçasını bir çiçeğe dönüştürürler, küçük bir kutunun içinden metrelerce mendil çıkarırlar... Bu numaraları o kadar beceriklice yaparlar ki izleyiciler gerçekte neler olduğunu anlayamaz. İllüzyonistlerin bazı numaralarının sırlarını öğrenmeye hazır mısınız?

İllüzyonistler, numaralarını yaparken gerektiğinde izleyicilerin dikkatini özellikle başka yöne çekerler. Bunu bakışları, mimikleri, hareketleri ve konuşmalarıyla yaparlar. Diyelim ki bir illüzyonist elinde tuttuğu madeni parayı yok etme numarası yapıyor. Tam parayı gizlice cebine koyacağı sırada izleyicilerin dikkatini başka bir şeye çektiğinden, kimse onun parayı cebine koyuverdiğini fark etmez. Sonuç olarak izleyiciler paranın gerçekten yok olduğu izlenimine kapılır. Ayrıca numaralarını çok hızlı yaptıklarından izleyiciler gerçekte neler olduğunu anlayamaz. Hızlı olabilmek için illüzyonistlerin çok çalışmaları gerekir. Çünkü tersi durumunda izleyiciler numaraların nasıl yapıldığını anlayabilirler. İllüzyonistlerin numaralarını yaparken kullandıkları özel malzemeler de vardır. Gizli bölmeleri olan kutular, masalar, gizli cepleri olan örtüler, saydam ipler gibi.

Aç Kapa Kapağı, Yok Et Oyunağı

İllüzyonistler sıklıkla yok etme numaraları yaparlar. Kutunun içine koydukları bir nesneyi, mendile sardıkları bir çiçeği ya da parmakları arasındaki madeni parayı bir anda yok edebilirler. Elbette bu nesnelere gerçekten yok etmezler. Yalnızca bu nesnelere izleyicilerin görüş alanından çıkarırlar. İzleyiciler de bunları yok olmuş gibi algılar. İllüzyonistler yok etme numaralarında birbirinden ilginç özel malzemeler de kullanırlar. Bunlardan biri, içine ayna yerleştirilmiş küp şeklindeki bir kutudur. Bu kutunun iki kapağı vardır. Bu kapaklardan biri kutunun içine nesneyi koymak, diğeryse izleyicilere kutunun içeriğini göstermek amacıyla kullanılır. Kutunun tam ortasında da izleyicilerin varlığından haberdar olmadığı ve 45 derecelik bir eğimle yerleştirilmiş iki yüzü de ayna olan bir panel bulunur. Kutunun iç yüzeyinin deseni aynanın iki yüzüne de yansıdığından hangi kapak açılıp bakılırsa bakılsın içeride bir ayna olduğu anlaşılır. İllüzyonistin üst kapağı açıp kutunun içine koyduğu nesne aynanın üstünde kalan boşlukta durur. Ardından illüzyonist yandaki kapağı açıp kutunun içeriğini izleyicilere gösterir. Bu durumda izleyiciler aynanın altında kalan boşluğu gördüğünden kutuyu boş olarak algırlar.



İçinin Boş Göründüğüne Bakma, Bayrakları Çek Çıkar Durma!

İllüzyonistler içi boş kutulardan umulmadık nesnelere çıkarabilir. Bu tür numaralar için genellikle iç içe geçen kutular ya da silindirler kullanırlar. Diyelim ki bir illüzyonist bayrak çıkarma numarası yapacak. Bayraklar kutulardan birinin içindedir. Ancak illüzyonist böyle bir kutunun bulunduğunu izleyicilere hiç fark ettirmez. Sürekli olarak izleyicilere diğer kutuların boş olduğunu gösterir. Sonra da gizli kutudan bayrakları çıkarır. Daha önceden kutuların içlerinin boş olduğunu gören izleyiciler bayrakları görünce şaşırıp kalır.

Gizli kutu



Bir Sağa, Bir Sola...

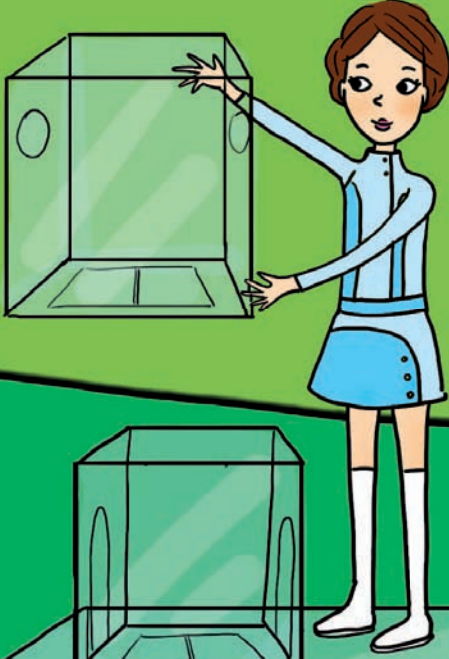
Bu Kâğıt Parçası Sanki Uçuyor Havada!

İllüzyonistler uçurma numaraları da yapar. Bu numaraları yaparken farklı yöntemlere başvururlar. Bu yöntemlerin birinde uçurmak istedikleri nesneyi, izleyicilerin varlığını bilmediği bir misinanın üzerine yerleştirirler. Misina, plastikten yapılmış saydam bir iptir. İllüzyonist, izleyicilere fark ettirmeden, misinanın bir ucunu üzerindeki giysiye, diğer ucunu da sahnede bulunan masaya ya da sandalyeye tutturur. Bu sayede misinadan, görünmeyen bir köprü oluşturmuş olur. Elinde tuttuğu kâğıt parçasını bu köprü'nün üzerine sararak buruşturur. Daha sonra kâğıdı yavaşça bırakır ve ellerini sanki onu uçuruyormuş gibi hareket ettirir. Misinayı uzaktan fark edemeyen izleyiciler, kâğıt parçasının gerçekten uçtuğunu düşünürler!

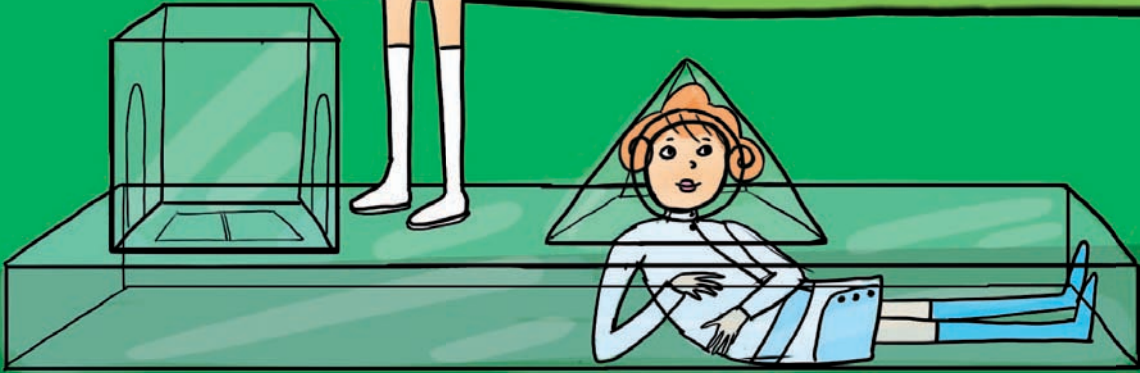


Kutular Üst Üste, Ayrıldıklarında Gör Sen Bir de, Söylesene Yardımcım Hangisinde?

Bir kişinin başının, ellerinin ve ayaklarının ayrı yerlerde duran kutularda görüldüğü illüzyon numaraları da vardır. Bu tür numaraların sırrı özel olarak hazırlanmış bir sahnede yapılırlar. Bu özel sahnenin pek çok yerinde gizli kapaklar bulunur. İllüzyonist, ilk olarak kutuları üst üste koyup sahnede önceden belirlediği yere koyar. Kutuları koyduğu bu yerde, sahnenin alt tarafındaki bir geçide bağlanan gizli bir kapak yer alır. İllüzyonistin yardımcısı bu kutunun içine girer. Kollarını ve bacaklarını ya da başını kutulardaki deliklerden dışarı çıkarıp izleyicilere gösterir. Daha sonra izleyicilere belli etmeden alttaki gizli geçide iner.



İllüzyonist üst üste koyduğu kutuları birbirinden ayırıp sahnenin önceden belirlenmiş farklı yerlerine koyar. Kutuları koyduğu yerlerde de gizli geçitten yukarı açılan kapaklar vardır. Yardımcı gizli geçidin içinde oradan oraya giderek başını, kollarını, bacaklarını farklı farklı kutulardan izleyicilere gösterir.



Bunun sonucunda izleyiciler illüzyonistin yardımcısının vücut bölümlerinin birbirinden ayrıldığı izlenimine kapılır. Son olarak illüzyonist kutuları tekrar üst üste koyar. Yardımcı tekrar kutuların hepsinin birden içine girer ve izleyicileri bir kez daha şaşırtır. Son olarak da tekrar dışarı çıkar.

