

Bir Kemancı Yetiřiyor...



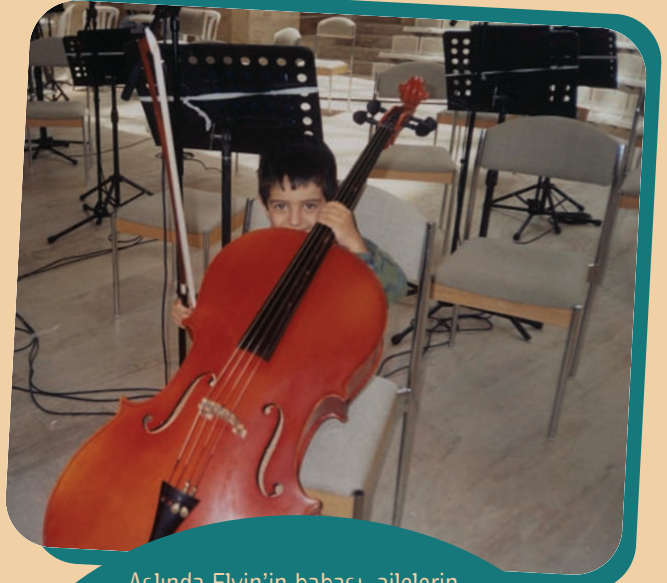
Bir çocuk düşünün! Henüz 9 yaşında! Öyle güzel keman çalıyor ki, herkes ona hayran kalıyor. Başkalarının uzun sürede hazırlandığı yarışmalara birkaç ayda hazırlanıp birinciliği kapıveriyor. Bir yandan okuluna devam ederken, diğer yandan konserden konsere koşuyor. Kim bilir, belki siz de gazete ya da televizyonlarda adını duymuşsunuzdur. Elvin Hoca'dan söz ediyoruz. Onu daha yakından tanımaya var mısınız?

Elvin'i daha iyi tanımak için onunla ve ailesiyle görüşmeye gittik. Buluşmadan önce, Elvin'in ailesinin yetenekli müzisyenlerle dolu olduğunu biliyorduk. Dedesi Server Ganiyev ünlü bir kemancı.

Babası Hayreddin Hoca viyolonsel, annesi Nermin Ganiyeva piyano, dayısı Tuğrul Ganioglu da keman çalıyor. Hepsi de Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde öğretim gö-



Elvin
ve ilk
kemanı.



Aslında Elvin'in babası, ailelerin-
de çok kemancı olduğu için, onun viyolon-
sel çalmasını istemiş. Annesiyse, viyolonsel
Elvin için çok büyük bir müzik aleti olduğunu savunmuş
hep. Ayrıca, Elvin'i kendi babasının çalıştırmasını ve
onun gibi büyük bir kemancı olmasını çok istemiş.
Zaten Elvin de tıpkı dedesi gibi, büyük bir ke-
man ustası olma yolunda hızla ilerli-
yor.



Elvin
dedesiyle çalışırken...

Elvin'in dedesi, annesi ve babasının
ortak özellikleri, çok sıcak olmaları ve
Elvin'le gurur duymalarıydı. Hepsi de Elvin'in
çok yetenekli olduğunu, kulağının çok iyi
olduğunu söylediler. Elvin çok şanslı; ailesi
müzikle uğraştığı için onun yeteneğini
kolayca fark etmişler.

revlisi. Elvin ve dayısının kızı Ceyla Ganioğlu da,
Bilkent Müzik Hazırlık İlköğretim Okulu'nda usta
birer kemancı olma yolunda ilerliyorlar. Bu durum-
da Elvin'e, müziğe olan ilgisinin nedenini sormak
çok anlamlı gelmiyor bize!

Elvin, bebekliğinden itibaren konser salonla-
rında, anne ve babasının provalarında o kadar çok
bulunmuş ki. Böyle müzikle dolu bir ortamda, ona
da küçük bir keman alınmış. Bir oyuncak gibi kul-
lanmışlar başta bu küçük kemanı. Sonra, Elvin'in

çok yetenekli olduğunu görmüşler. Böylece he-
nüz 5 yaşındayken keman çalmaya başlamış.

Elvin, gerçekten çok çalışıyor. Ödevleri dı-
şında, her gün yaklaşık iki saatini evde keman ça-
lışarak geçiriyor. Bu çalışmalarını bazen dedesiyle,
bazen de keman öğretmeni Rasim Bağirov'la ya-
pıyor. Bir de, haftada en az yarım saat piyano ça-
alışması gerekiyor. Çünkü, okulunda öğrencilerin
ikinci bir müzik aleti daha çalmaları isteniyormuş.
Ancak Elvin üçüncü bir alet daha çalışıyor: viyolon-
sel.

Elvin çalışmalarının karşılığını katıldığı iki ya-
rışmada birinci gelerek almaya başlamış bile. Bun-
lardan ilki 25 – 30 Mart 2006 tarihleri arasında
Moskova'da düzenlenen 8. Uluslararası İpolit Iva-
nov Yaylı Çalgılar Yarışması. Dört ayrı yaş katego-
risinde düzenlenen bu yarışmada 143 genç sanatçı
varmış. Elvin, bu yarışmaya 28 günde hazırlana-
rak zor bir konçertoyla katılmış ve 6 – 10 yaş gru-
bunda 38 aday arasından birinci olmuş. Yarışma
sırasında annesi ona piyanoyla eşlik etmiş. Bu ara-
da Elvin'in kuzeni Ceyla Ganioğlu da aynı yarışma-

da 10 – 14 yaş grubunda üçüncülük kazanmış.

Daha sonra İngiltere'nin Türkiye Büyükelçisi'nden gelen bir davetle oraya gitmişler. Elvin, burada on günde dört ayrı konser vermiş. İlk konserden sonra onunla ilgili "harika çocuk" başlığıyla bir sürü haber çıkmış. Hemen arkasından Chetham Müzik Okulu'ndan ve Yehudi Menuhin Okulu'ndan davet almışlar. Bunlar, çok iyi müzik okullarıymış. Elvin, bu okullarda yalnızca çocuklar için iki konser vermiş. En son olarak da annesi, babası ve dedesi hep birlikte bir konser vermişler. Türkiye'ye dönmeden Elvin'e İngiltere'de okuması için Kraliyet Bursu verildiği haberini almışlar. Ancak annesi, Elvin'in onlardan ayrı yaşamasını istememiş. Burada zaten çok iyi bir öğretmenle, dedesiyle çalıştığı için İngiltere'de okumasına gerek görmemişler.

Elvin, İngiltere'den döndükten bir hafta sonra Mersin'de düzenlenen "2. Ulusal Gülden Turalı Keman Yarışması"na katılmış. Çok yorucu olacağı için önce katılmamayı düşünmüşler. Ancak sonra bunun, Elvin'i ünlü Türk kemancılarının da tanı-



Elvin, dedesi, dayısı, annesi ve babasıyla bir konser sonrasında. Bu yoğun programlar onu yormuyor değil elbette. Ama onu asıl üzen, çok sevdiği futbola fazla zaman ayıramamak.

ması için iyi bir olanak olduğunu düşünmüşler. Çünkü yarışma jürisi Suna Kan, Ayla Erduran gibi Türkiye'nin ünlü sanatçılarından oluşuyormuş. Elvin, bu ikinci yarışmada da birinci olmuş.

Bu anlattıklarımız, Elvin'in yalnızca 2006'daki başarıları. Oysa o, bazen tek başına, bazen de annesi, babası ya da dedesiyle birlikte başka konserlere de çıkıyor. Ayrıca CAKA grubunun da bir üyesi. CAKA, Cihat Aşkın ve Küçük Arkadaşları anlamına geliyor. Kemancı Cihat Aşkın'ın gerçekleştirdiği bir eğitim projesi bu. Amacı, Anadolu'daki müziğe meraklı çocuklara kemanı tanıtmak ve sevdirmek. Grup, çeşitli illerden seçilmiş 8 - 16 yaş

arasındaki 26 çocuktan oluşuyor. Grubun en küçüğü de Elvin. Anlayacağınız o, bir yandan da CAKA turnelerinde geziyor.

Bu arada, biz onların evinden ayrılmadan önce bir konser haberi daha geldi. Elvin, 2 Aralık'ta İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'yla İstanbul'da bir konser daha verecekti. Umarız hep böyle başarılarla dolu olur yaşamı...

Meltem Yenal Coşkun



Üniversite öğrencileri bile ilk kez dinledikleri bir müziğin notalarını tanıma- da zorlanırmış. Ancak Elvin, notaları çok çabuk tanıyor ve okuyabiliyor. Ayrıca, herkes Elvin'in sahnede çok rahat olduğunu anlatıyor.



Fotoğraf: Bülent Gözcelioğlu