

Kuyruklu Piyanoyu Tanıyalım

İskelet

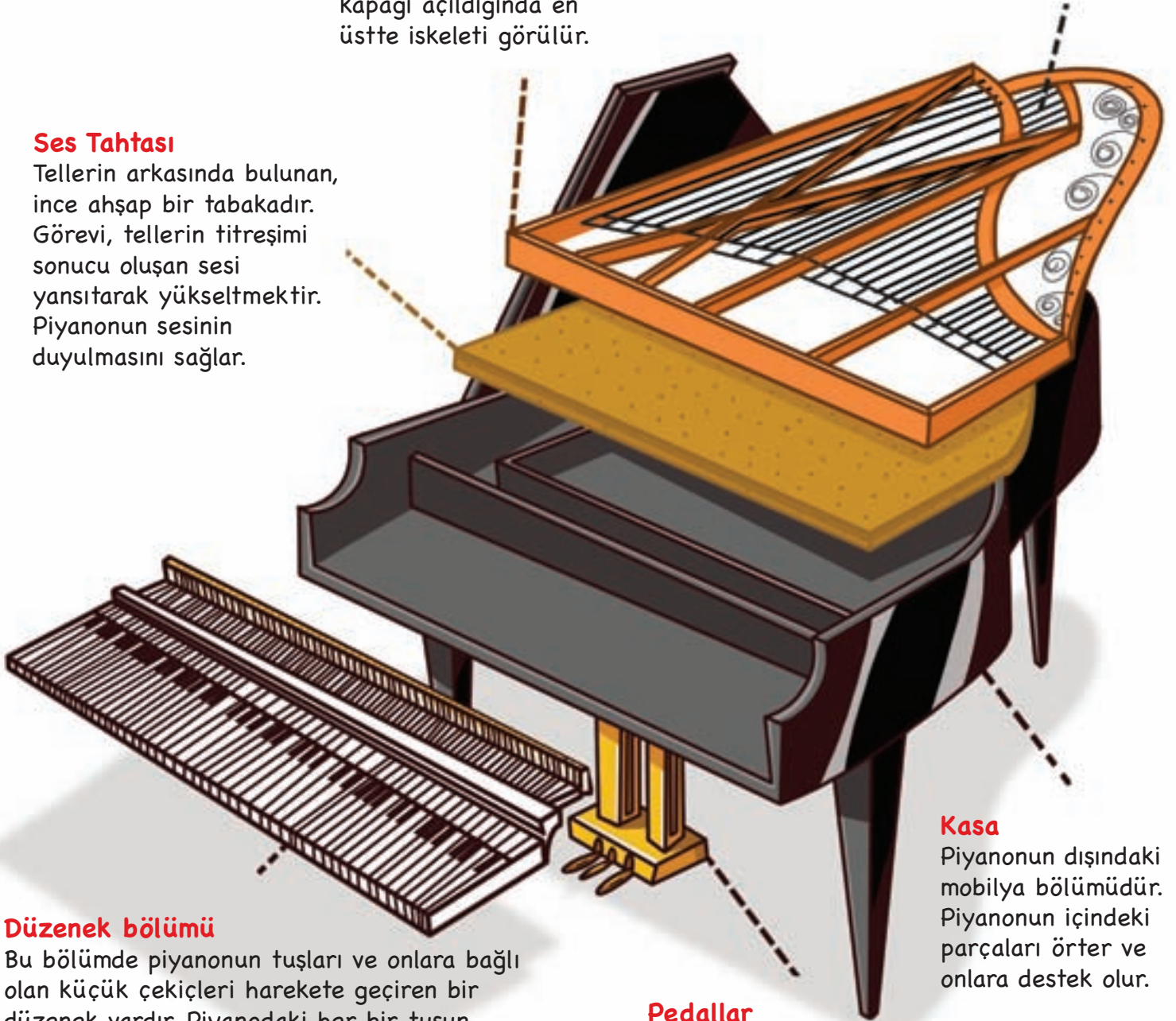
Dökme demirden yapılır. Piyanonun yapısını oluşturur. Tellerin geriliminin oluşturduğu yükü taşır. Piyanonun kapağı açıldığında en üstte iskeleti görülür.

Ses Tahtası

Tellerin arkasında bulunan, ince ahşap bir tabakadır. Görevi, tellerin titreşimi sonucu oluşan sesi yansıtarak yükseltmektir. Piyanonun sesinin duyulmasını sağlar.

Teller

Piyanonun tellerinden bazıları çelik, bazıları da bakırdan yapılır. Farklı notaların telleri, farklı uzunlukta ve gerginliktedir. Piyanonun bir tuşuna basıldığında ona bağlı olan küçük çekiç harekete geçer ve bir tele vurur. Bu çekiç, telin titreşmesini sağlar.



Düzenek bölümü

Bu bölümde piyanonun tuşları ve onlara bağlı olan küçük çekiçleri harekete geçiren bir düzenek vardır. Piyanodaki her bir tuşun arkasında, küçük, tahta bir çekiç bulunur. Çekiçlerin baş bölümü yumuşak keçeyle kaplıdır. Tuşlardan herhangi birine basıldığında ona bağlı olan küçük çekiç havaya kalkar ve bir tele vurur. Tel titreşir, bu titreşimden bir ses doğar.

Kasa

Piyanonun dışındaki mobilya bölümüdür. Piyanonun içindeki parçaları örter ve onlara destek olur.

Pedallar

Kuyruklu bir piyanoda üç pedal bulunur. Piyanist, gerektiğinde pedallara ayağıyla basarak tellerin daha uzun süre titreşmesini ya da çıkan sesin yumuşamasını sağlayabilir.

Levent Daşkıran
Çizimler: Gökçe Algül