

Filmden Fotoğrafa

İdil, çektiği fotoğrafların karanlık odada baskısını yaptı. Aşağıdaki fotoğraflarla onların filmlerini eşleştirebilir misiniz?



1

2

3

4

a

b

c

d

Tüpteki Boyalar

Atölyede resim alanında çalışan Serkan, yeni boyalar geliştirmeye uğraşıyor. Serkan'ın bu tüplerde karışık hâlde olan boyalardan her bir rengi ayrı birer tüpe doldurması gerekiyor. Ancak her boya, yalnızca kendi renginde olan boya üzerine eklenebiliyor ve sadece bir adet boş tüp var. Serkan'a yardım ederek renklerin en az kaç hamlede tüplere ayrılabilceğini bulabilir misiniz?



Fincanların Renkleri

Aytaç, Bengi ve Caner yaptıkları seramik fincanları sırlayıp fırınladı. Kullandıkları sırlar, fırından çıkan fincanlarda farklı renkler oluşturdu. Hangi sırı kimin kullandığını ve fincanlarının hangi renklere dönüştüğünü bulabilir misiniz?

- Birinci sırı Bengi kullanmadı.
- Yeşil renk veren sırı üçüncü değil.
- Mavi renk veren sırı Bengi kullandı.
- İkinci sırı Aytaç kullandı.
- Caner, kırmızı renk veren sırı kullanmadı.

Sırı, seramik eserlerin üzerine sürülerek onları dış etkenlerden korumak amacıyla kullanılan malzemedir. Aynı zamanda seramiğin renkli, parlak ya da mat görünmesini sağlar.

Gravür Baskı

Gravür baskı çalışan Tuğba hazırladığı metal levhaları, çizdiği alanların aşınması için asitli suda bekletti. Kullandığı asitli suyu 1'e 3 oranında, yani 1 ölçek aside 3 ölçek su ekleyerek hazırladığında, ilk levhanın asitli suda 10 dakika beklemesi gerekti. Tuğba aşınmanın daha yavaş olması için oranı 1'e 6 olarak değiştirdi. Ancak ikinci levha daha büyük olduğundan yeni yaptığı çözeltiden iki kat hazırlamaya karar verdi. 1 ölçek asit 40 mililitre olduğuna göre Tuğba iki levha için toplam kaç mililitre asit kullandı?