

Sualtı Arkeologları, Nasıl Çalışıyor?

Denize gittiğinizde sualtını merak edip dalış yapar mısınız? Sualtından taşları çıkarıp bunları inceler misiniz? Peki, yaptığınız dalışlarda ilginç bir şey, bir hazine, örneğin tarihi bir eser bulmak ister misiniz? İşte sualtı arkeologları da bunu istiyorlar! Geçmiş zamanlardan kalma kalıntıları bulmaya çalışıyorlar.

Arkeologlar Bir Dedektif Gibi Çalışıyor

Geçmişten bu yana yeryüzü çok değişti. Bazı kara parçaları sular altında kaldı. Elbette bu kara parçaları üzerinde kurulan kimi uygarlıklar da... Ayrıca birçok gemi fırtına benzeri nedenlerle battı. Sualtı arkeologları bu uygarlıkları, batıkları buluyor, bunları inceliyor ve bir dedektif gibi geçmişin izini sürüyor. Biliyorsunuz, arkeologlar kara üzerinde de çalışmalar yapıyor. Peki karada çalışan bir arkeologla, sualtında çalışan bir arkeoloğun farkı ne? Aşağıdaki resmi inceleyerek bu sorunun yanıtını kutuya yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

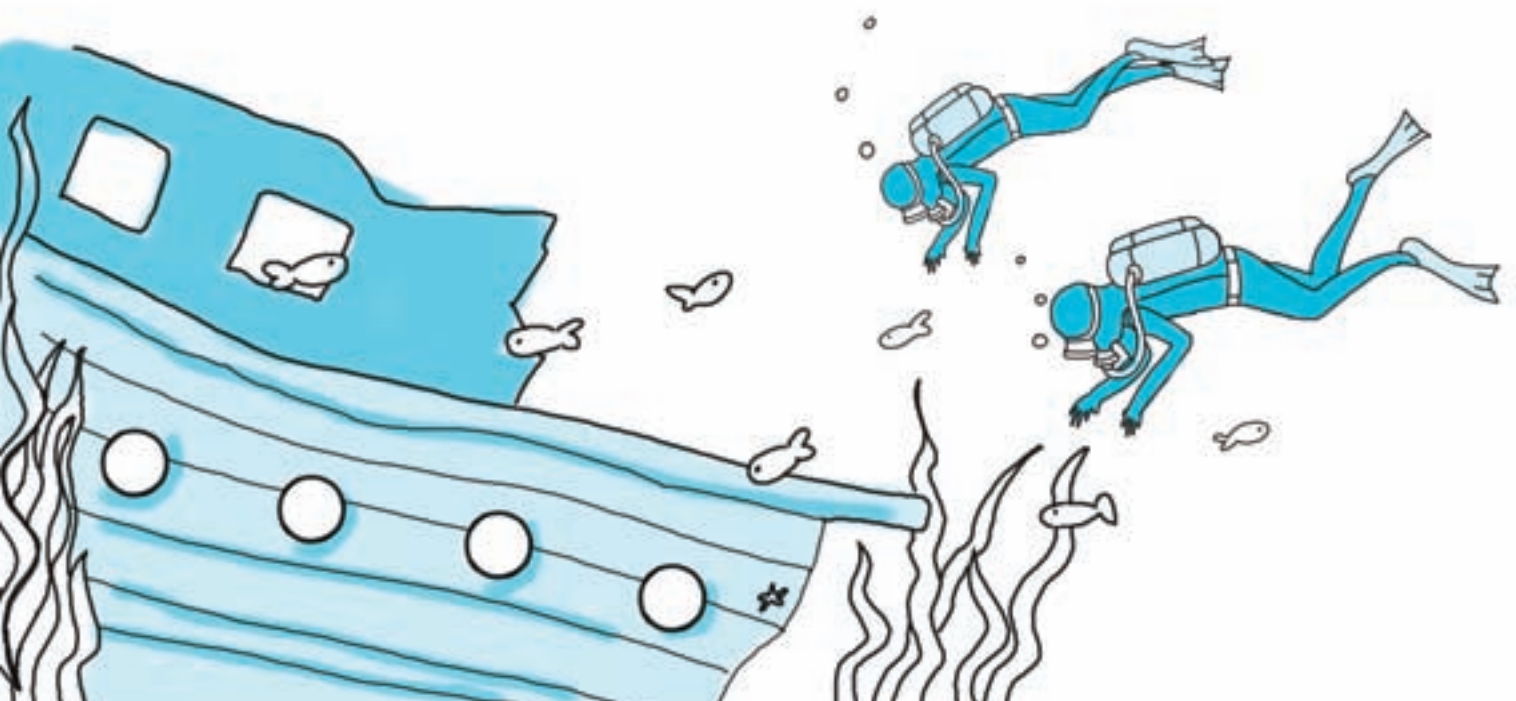
.....

Karada

Suda

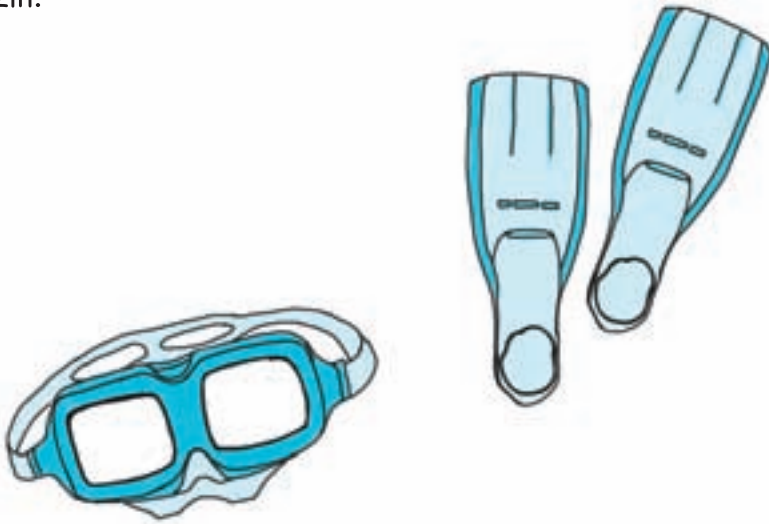
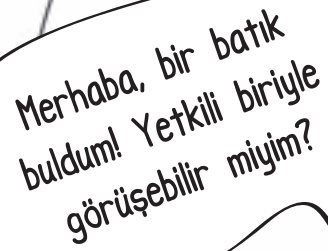
Eski Uygarlıklar, Batıklar Nerede?

Şunu merak etmemek elde değil! Dünya üzerinde suyla kaplı birçok alan var. Üstelik, sualtında keşif yapmak karadakinden daha zor! Nasıl oluyor da geçmiş zamanlardan kalma kalıntılar bulunuyor? Çoğu zaman keşiflerden elde edilen bilgiler, tarihi belgeler, haritalar inceleniyor. Elde edilen bilgiler üst üste konuluyor. Anlayacağınız bu iş bir yapbozun parçalarını birleştirmeye benziyor. Elbette kimi kalıntılar da rastlantı sonucu keşfediliyor. Diyelim ki, siz de rastlantı sonucu bir batık keşfettiniz. Bu keşfin öyküsünü aşağıdaki kutuya yazın.

[illegible]

Arkeologlar İşbaşına!

Bir sualtı arkeolojik alanı keşfediliyor. Haber kısa sürede herkese ulaşıyor. Bu arada keşif, ilgili kurumlara da rapor ediliyor. Örneğin, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na, arkeoloji müzelerine, sivil örgütlere... Bu konuda araştırma yapılmasına karar veren kurumlar sualtı arkeologlarını görevlendiriyor ve yeni bir serüven başlıyor. Diyelim ki, siz de bir sualtı arkeoloğusunuz. Göreve çağrıldınız. Nasıl hazırlıklar yaparsınız? Yanınıza alacağınız araç gereçleri aşağıdaki listeye yazın.



Tebrikler! Ben müze
müdürüyüm. Kiminle
görüşüyorum?

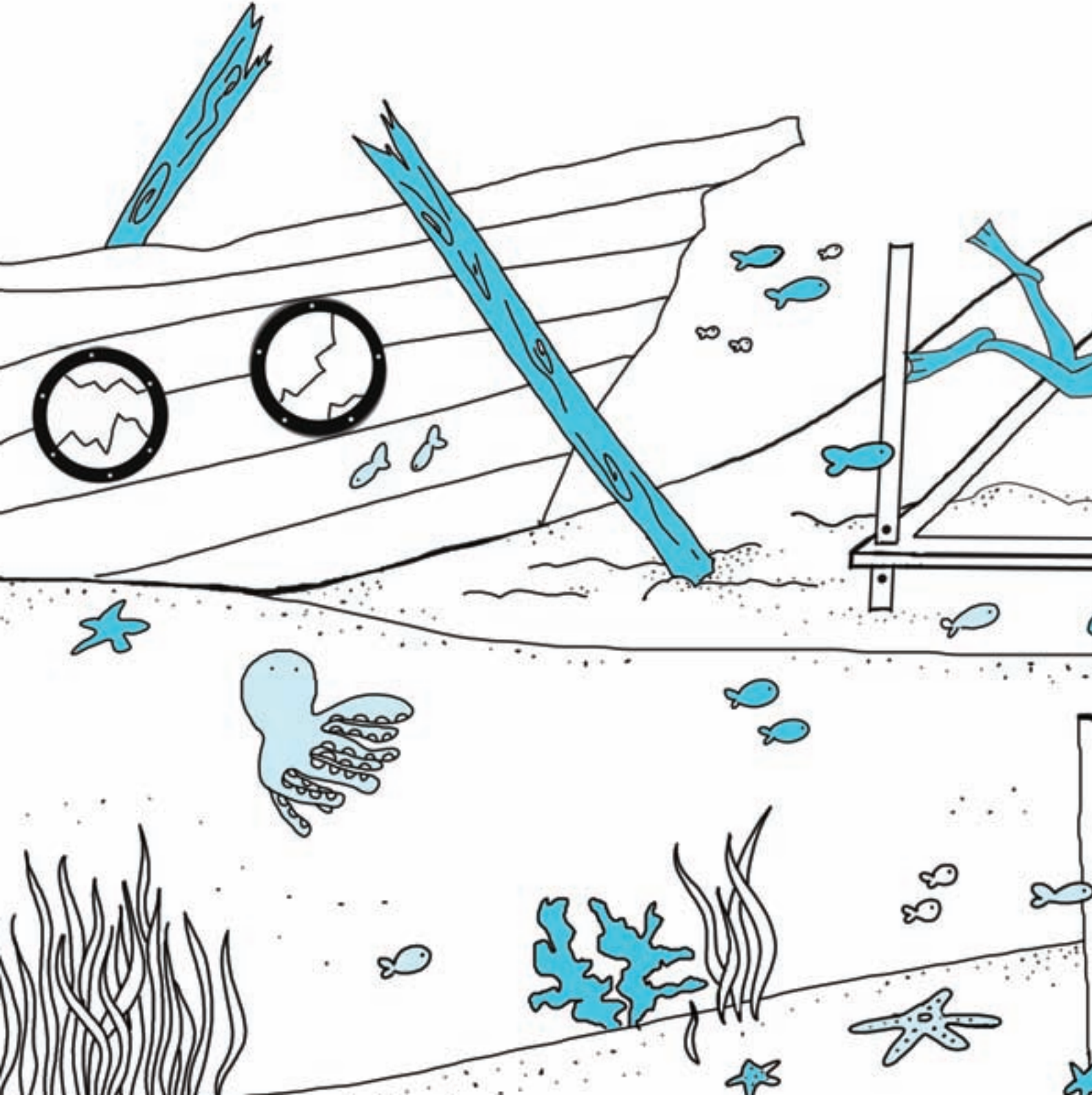


Araç Gereç Listesi

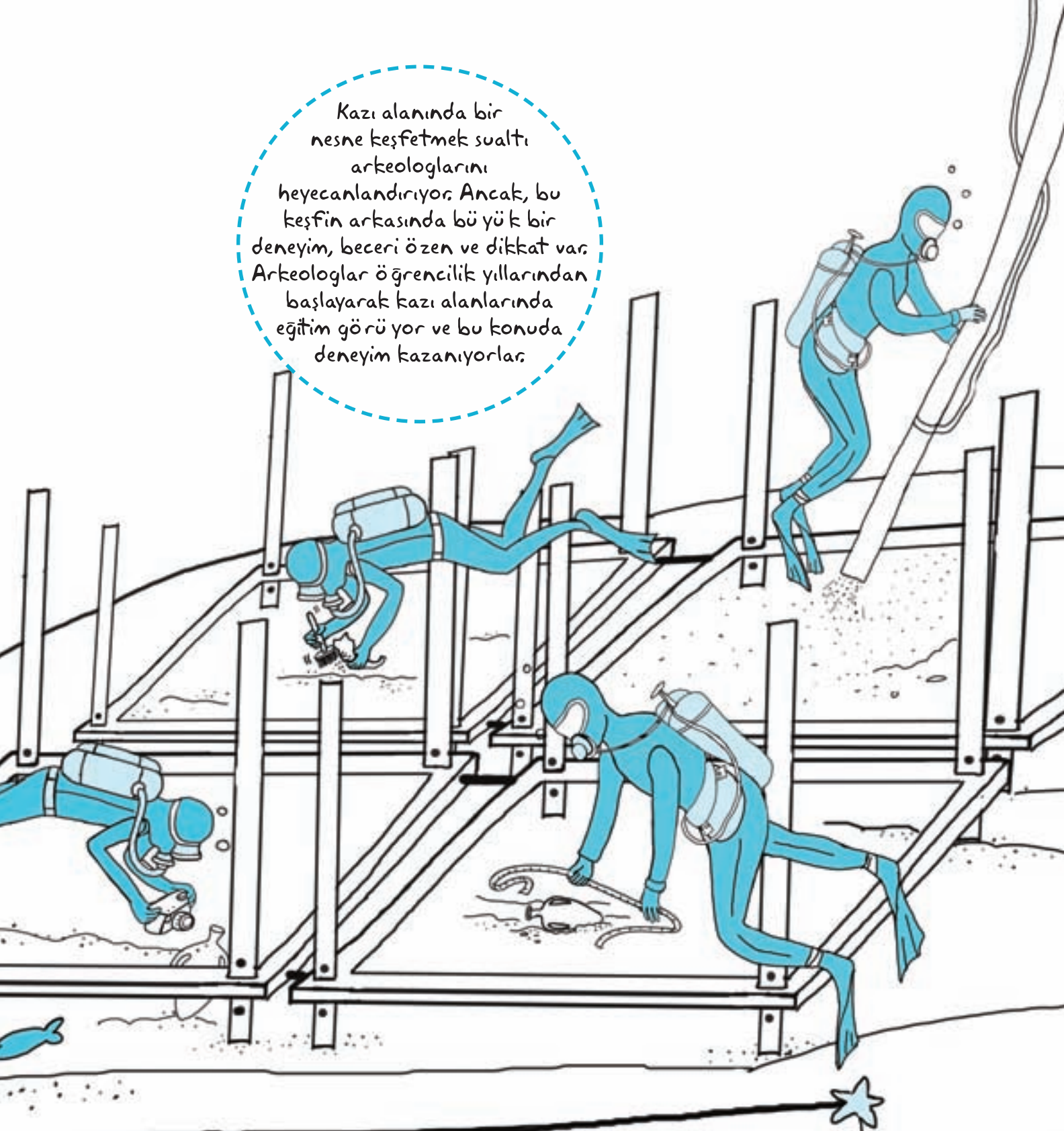
[illegible]

Kazı Yapmak Özen Gerektiren Bir İş!

Arkeolojik alana ulaşan arkeologlar dalış yaparak ipuçları arıyor ve nasıl bir araştırma yapacaklarını belirliyorlar. Ardından işe koyuluyorlar. İşleri hem kolay hem de zor! Bazı nesneler kumun üzerinde. Bunları kolayca buluyorlar. Ancak bazı nesneler de kumun altında! Bunları çıkarmak için kazı yapmak gerekiyor. Bu, planlı yapılması gereken bir iş. Arkeologlar, kazı alanını ölçüp belirli bölümlere ayırıyorlar. Her bölüm ayrı ayrı kazılıyor. Resimdeki kazı alanını inceleyin. Burada hangi çalışmalar yürütülüyor, aşağıdaki kutuya yazın.



Kazı alanında bir
nesne keşfetmek sualtı
arkeologlarını
heyecanlandırıyor. Ancak, bu
keşfin arkasında büyük bir
deneyim, beceri özen ve dikkat var.
Arkeologlar öğrencilik yıllarından
başlayarak kazı alanlarında
eğitim görüyor ve bu konuda
deneyim kazanıyorlar.



Bu kazıda çalışan sualtı arkeologları hangi işleri yapıyorlar?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

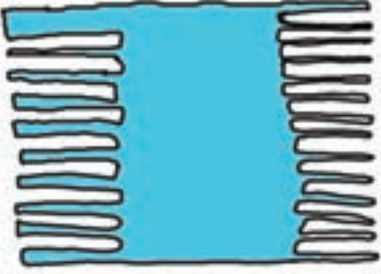
.....

.....

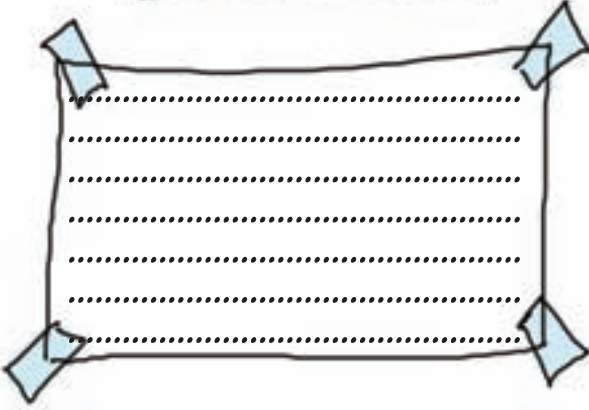


Tarihi Eserlerin Saklanması Gerekir!

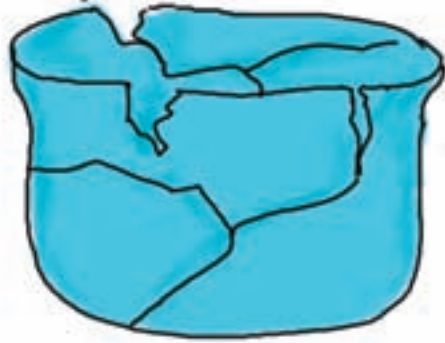
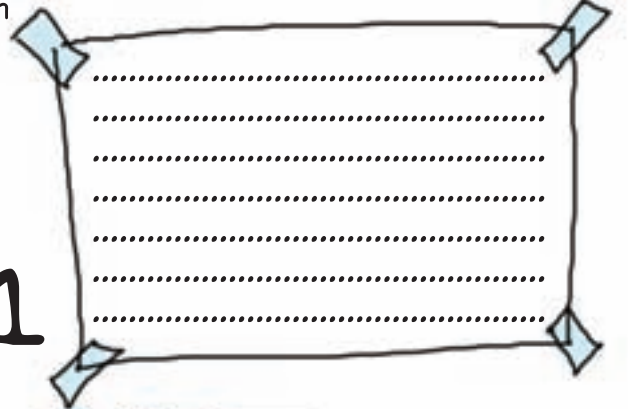
Kazılarda bulunan tarihi eserler etiketleniyor, sınıflandırılıyor. Bu çok önemli. Çünkü kimi zaman bulunan eserler kırık olabiliyor. Arkeologlar, etiketlerdeki bilgilerden de yararlanarak kırık parçaları birleştiriyor ve bir eseri ortaya çıkarıyorlar. Kimi zaman da eserlerin üzerleri bitkilerle kaplanabiliyor. Arkeologlar, bunları özenli bir şekilde temizliyor ve sonra da saklıyor. Aşağıda bir kazıdan çıkarılan eserler var. Bu eserler neler olabilir? Bunların işlevleri ne olabilir? Bir de eserler hangi malzemeden yapılmış olabilir? Unutmayın, bu malzeme su içinde yıllarca yok olmadan kalacak özellikte olmalı! Soruların yanıtlarını eserlerin yanındaki etiketlere yazın.



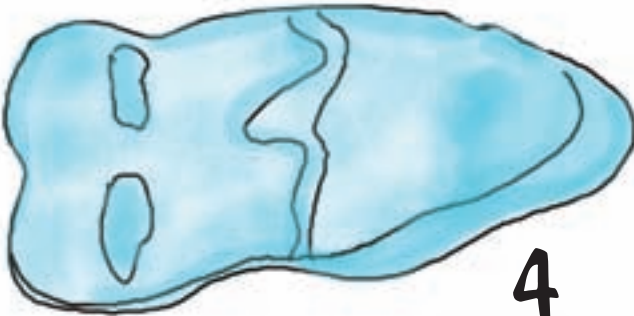
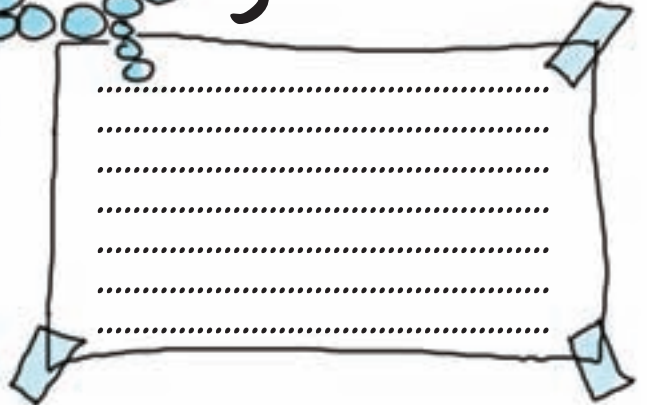
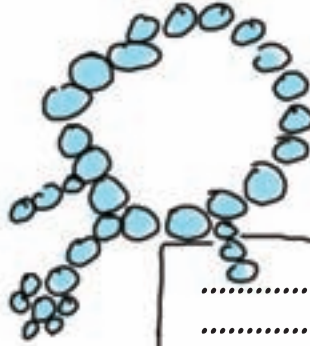
2



1



3



4



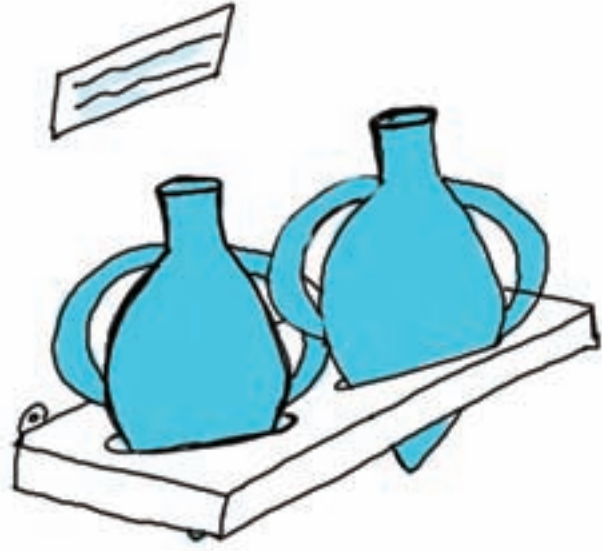
Tarihi Eserler Geçmişe Işık Tutuyor!

Bulunan eserler kaydedildikten sonra sıra, bunların tarihlendirilmesine ve yorumlanmasına geliyor. Kazı yapılan bölgede yaşamış uygarlıklar araştırılıyor, bu uygarlıklar hakkındaki yazılı belgeler inceleniyor. Elde edilen tüm kalıntı, bilgi ve belgeler değerlendiriliyor ve sonra geçmişle ilgili bir öykü oluşturulmaya çalışılıyor. İnsanlar o zaman nasıl yaşıyorlardı? İklim ve coğrafya koşulları nasıldı? Bu soruların yanıtları verilmeye çalışılıyor. Aşağıda böyle bir çalışma sonucunda oluşturulan bir resim var. Bu resmi inceleyin ve bu uygarlığın günlük yaşamlarını nasıl geçirdiklerini anlatın.



Tarihi Eserler Müzelerde Sergileniyor

Diyelim ki, bir sualtı kazısından birçok amfora, yani eski zamanlardan kalma çift kulplu çömlek çıktı. Bu amforalar incelendi, kayıtları tutuldu, fotoğrafları çekildi, temizlendi ve bakımları yapıldı. Sıra, bunları insanlarla paylaşmaya, yani bir müzede sergilemeye geldi. Üstelik bu görev de size verildi. Amforaları nasıl yerleştirdiniz? Çeşitlerine, boyutlarına göre mi? Peki, eserlerin tanıtımı için neler yaptınız? Eserleri hangi koşullarda sakladınız? Teknolojiden bu konuda nasıl yararlandınız?



Sualtı Müzesi



Eserler nasıl tanıtılabilir?

Teknolojiden nasıl yararlanılabilir?