

Vincent van Gogh'un Dünyası



"Süsenler", 1889

1853-1890 yılları arasında yaşamış dünyaca ünlü Hollandalı ressam Vincent van Gogh, ressam olmaya 27 yaşında karar vermiş. O tarihe kadar da pek çok farklı işte çalışmış. Ancak hiçbir iş onu resim yapmak kadar mutlu etmemiş. Van Gogh, Avrupa'da farklı kentlerde yaşamış ve 37 yaşında ölene kadar resim yapmayı sürdürmüştü. Yaşamı boyunca 2000'den fazla eser ortaya koyan ressamın eserlerinin değeri ölümünden sonra anlaşılmış. İşte kendine özgü tarzıyla tüm dünyayı derinden etkileyen ressam Vincent van Gogh.



Vincent van Gogh beş kardeşinden biri olan Theo'ya yaşamı boyunca yüzlerce mektup yazmış.

Bu mektupların ölümünden sonra incelenmesiyle yaşamına ve eserlerine ilişkin pek çok bilgiye ulaşılmış.

Vincent

Koyu Renklerden Canlı Renklere...

Van Gogh kendi kendini yetiştirmiş bir ressam. Kendine özgü tarzını geliştirme yolunda ilerlerken farklı sanat akımlarından etkilenerek yaptığı tabloları da var. Van Gogh ilk eserlerinde daha çok koyu ve cansız renkleri tercih ediyormuş. Ancak bir süre yaşadığı Paris'te izlenimcilik adı verilen sanat akımından etkilenmiş. Bu, zaman içinde tablolarında koyu ve cansız renklerin yerini canlı ve parlak renklerin almasına neden olmuş.



İşte van Gogh'un ilk önemli eserlerinden biri. 1885 yılında yaptığı "Patates Yiyenler" adlı bu tablo ağırlıklı koyu renklerden oluşuyor.

Van Gogh Sarıyı Çok Severmiş...



Van Gogh, "Sarı Ev" adlı bu tablosunda, Fransa'nın Arles kentinde yaşarken kaldığı evi resmetmiş.



Ayçiçeklerini konu alan çok sayıda tablosundan biri.

Ünlü Ressamın Odası



Vincent van Gogh / The Bridgeman Art Library / Getty Images Türkiye

1888



DEA / G. DAGLI ORTI / De Agostini Picture Library / Getty Images Türkiye

1889



SuperStock / SuperStock / Getty Images Türkiye

1889

Van Gogh tablolarında, birbirlerinin etkisini artırdıkları için mor, sarı, turuncu, mavi, yeşil, kırmızı gibi renklere bir arada yer vermiş. Fransa'nın Arles kentinde yaşadığı sarı evdeki yatak odasını konu alan "Yatak Odası" adlı tablosunda da bu renkleri kullanmış. Van Gogh ilkin 1888'de yaptığı bu tablonun yaklaşık bir yıl sonra iki kopyasını daha yapmış.



Kalın Boya Dokusu... Belirgin Fırça Darbeleri...



Dijitalizma / Alamy

Van Gogh'un bir ressam olarak en önemli özelliklerinden biri tablolarını yaparken boyaları kalın bir doku oluşturacak şekilde kullanması. Bu dokuyu oluşturabilmek için zaman zaman boyayı fırça ile sürmek yerine tüpü doğrudan tuvale sıkarmış.

1889 yılında yaptığı "Selvi Ağaçlı Buğday Tarlası" adlı bu tablosunda van Gogh'un pek çok eserinde kullandığı kalın boya dokusunu ve fırça darbelerini kolaylıkla görebilirsiniz.



Japon Sanatının Etkisinde

Van Gogh Fransa'da yaşadığı dönemlerde Japon sanatından etkilenmiş. Bu durum tablolarına da yansımış. Özellikle Japon ağaç baskı tekniğinin ustalarından Hiroşige'nin eserleri onun için büyük bir esin kaynağı olmuş.



Dijitalimaj / Alamy



Van Gogh Hiroşige'nin bazı eserlerinin benzerlerini yapmış. 1887 yılında yaptığı "Çiçek Açmış Erik Ağacı" adlı tablosu da bunlardan biri.



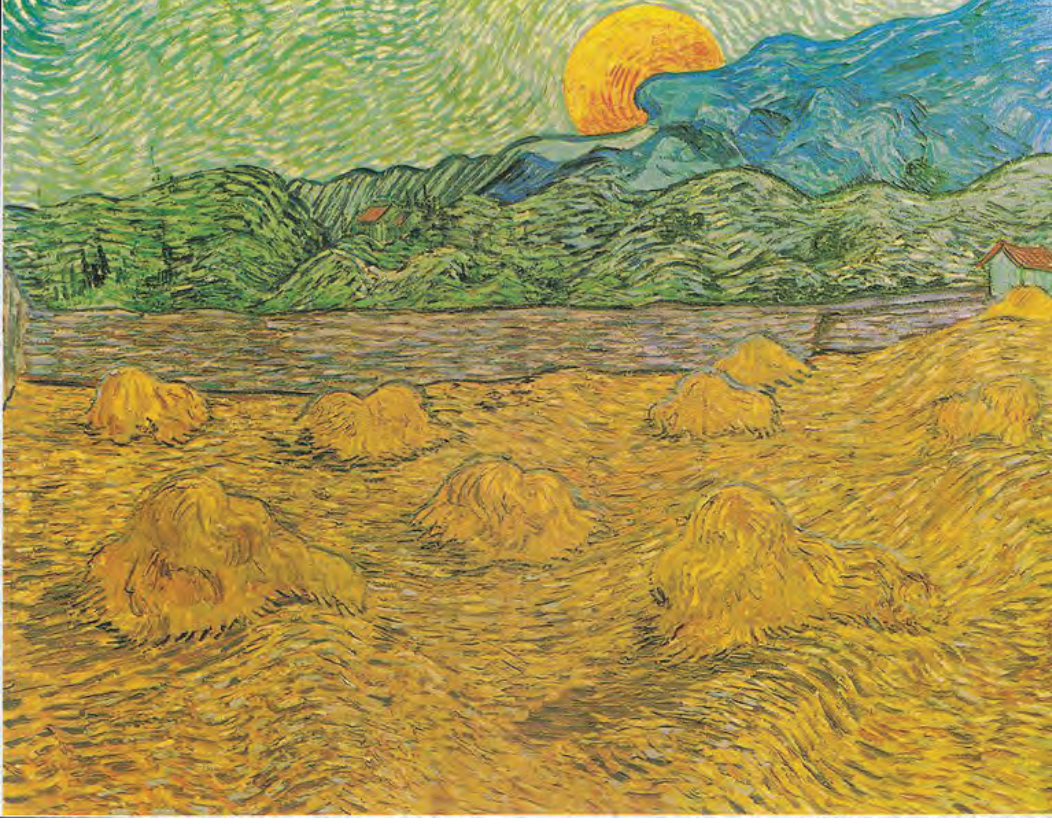
Gece Gökyüzü Ne Kadar Hareketli!



Dijitalimaj / Alamy

Van Gogh'un gece gökyüzüne yer verdiği çok sayıda tablosu da var. Bu tablolarının en dikkat çekici özelliği kıvrımlı ve sarmal fırça darbeleri kullanarak gökyüzüne ve yıldızlara hareket kazandırması. "Yıldızlı Gece" adlı bu tablosu da bunlardan biri.

Bu Tabloyu Tam Olarak Hangi Gün Saat Kaçta Yaptığı Biliniyor



Van Gogh'un hangi tablosunu ne zaman yaptığı mektuplarından aşağı yukarı biliniyor. Ancak bir tablosu var ki o tabloyu hangi yılın hangi gününde ve saat kaçta yaptığı bile biliniyor. Teksas Eyalet Üniversitesi'nden bazı gökbilimciler van Gogh'un dolunayın doğuşunu resimlediği "Ayın Doğuşu" adlı tablosuyla ilgili bir araştırma yapmış. Önce mektuplarından bu tabloyu Fransa'nın Saint-Remy bölgesinde yaptığını belirlemişler. Sonra Saint-Remy'ye giderek tabloyu tam olarak nerede yaptığını bulmuşlar. Ardından ressamın bu tabloyu yaparken durduğu noktadan hangi tarih ve saatlerde dolunayın görüldüğünü bilgisayar programları yardımıyla hesaplamışlar. Sonuç olarak bu tablonun 13 Temmuz 1889'da saat 21.08'de Ay'ın gökyüzündeki konumunu gösterdiğini saptamışlar.



Van Gogh yaşamı boyunca yalnızca 1888'de yaptığı "Kırmızı Üzüm Bağı" adlı tablosunu satabilmişti. Ölümünden kısa bir süre sonra tüm dünyada tanınmaya başlandı. Günümüzde van Gogh'un birbirinden değerli eserleri, çoğu Hollanda'daki Van Gogh Müzesi olmak üzere dünyanın farklı yerlerindeki müzelerde sergileniyor.