

Piyano

Telli Bir Çalgı mı Yoksa Vurmalı mı?

Piyano, konser salonlarının vazgeçilmez müzik aletlerindendir. Parlak dış yüzeyi ve siyah beyaz tuşlarıyla çok güzel görünür. Bu eşsiz müzik aletinin içinde çok karmaşık bir düzenek vardır.

Piyano hem vurmalı hem de telli bir çalgı sayılır! Telli bir çalgı sayılmasının nedeni çıkardığı seslerin tellerin titreşiminden kaynaklanması. Ama, vurmalı bir çalgı da sayılır, çünkü teller, piyanonun tuşlarına basılınca harekete geçen minik çekiçlerin vurması sonucu titreşir.

Piyanonun iki farklı tipi olduğunu biliyor muydunuz? Konser salonlarında görmeye alışık olduğumuz piyano tipi, "kuyruklu piyano". Kuyruklu piyanonun telleri yere paraleldir. Duvar piyanosunun telleriye piyanonun içine yere dik olarak yerleştirilmiştir. Bu sayede duvar piyanosu daha az yer kaplar. Ama her iki piyano tipi de farklı büyüklüklerde olabilir.

Piyanonun 52'si beyaz, 36'sı siyah renkte toplam 88 tuşu var. Beyaz tuşların her biri bir nota içindir. Bunların arasında bulunan daha küçük boydaki siyah tuşlara ara notalar içindir. En sağdaki tuş, en tiz sesi çıkarır. Sola doğru gidildikçe tuşların çıkardığı sesler pesleşir, yani kalınlaşır. Piyanonun tuşlarına sert basıldığında sesler yüksek çıkar, hafif basıldığında sesler alçak.