

yeni bir kitap



Leonardo Da Vinci

Yazar: Steve Augarde

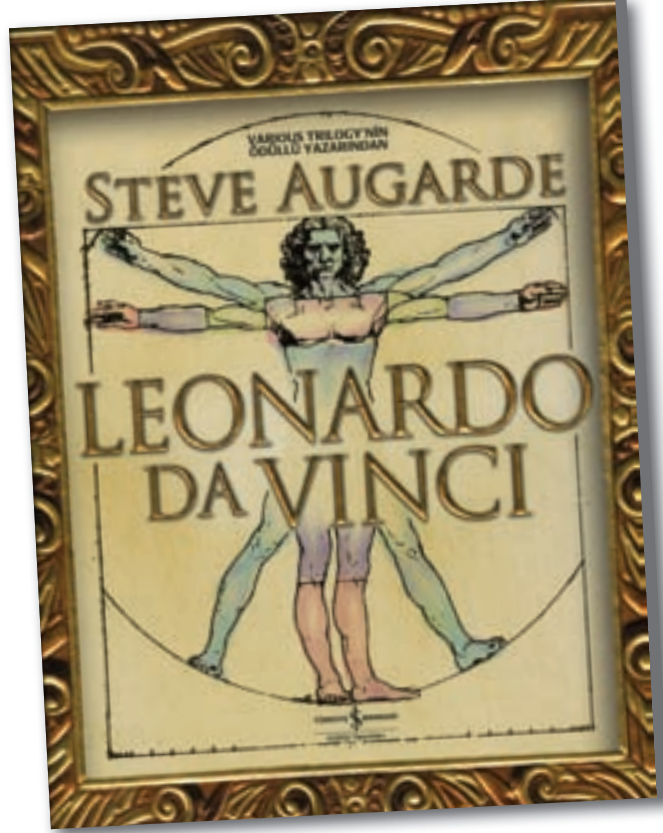
Resimleyen: Leo Brown

Çeviren: Sevgi Atlıhan

Türkiye İş Bankası Yayınları

Yer İtalya'nın Milano kenti... Zaman, 1490'lar, Rönesans Dönemi... Paolo Valenti adlı bir çocuk dönemin büyük ustasının yanında çıraklık eğitime başlayacaktır. Bu büyük ustanın ünü Milano'nun sınırlarını çoktan aşmış, İtalya'nın tümüne hatta kuzey Avrupa'ya bile yayılmıştır. Bu usta, hem bir sanatçı, hem bir mühendis, hem bir buluşçu hem de bir bilim insanıdır. Bu usta, Leonardo Da Vinci'den başkası değildir!

Paolo, onun yanında yetişecek az sayıda talihli çocuktan biridir. Bu yüzden hem çok heyecanlı hem de çok mutludur. Atölyeye girdiği ilk gün Paolo'nun ağız şaşkınlıktan açık kalır çünkü atölyenin her bir köşesinde insanlar farklı bir şeylerle uğraşmaktadır. Kimi yağlı boya tablo, kimi heykel, kimi tiyatro sahnesi dekoru, kimi de küçük maketler yapmaktadır. Paolo, bu atölyede ne kadar çok şey öğrenebileceğini düşünür ve dört kolla işlere sarılır. Bu işlerin arasında neler yoktur ki! Leonardo'nun çalışmaları için gereken bir sürü malzemeyi eczanelerden bulmak, atölyenin yerlerini süpürmek ya da Leonardo'nun hazırladığı savunma planlarını Dük'e iletmek.



Paolo ve Leonardo birbirini tanıdıkça aralarında güzel bir öğretmen öğrenci ilişkisi gelişir. Leonardo, Paolo'nun yeteneğinin ve çalışkanlığının farkına varır ve onu destekler. Ancak bu büyük ustanın esrarengiz yönleri de vardır. Paolo bunları çok merak etmektedir. Örneğin, Leonardo gecenin bir yarısı neden hastaneye gitmektedir ve Milano sokaklarında gece gündüz demeden kimi aramaktadır?

Renkli çizimleriyle kendinizi Rönesans döneminde, Leonardo da Vinci'nin atölyesinde hissetmek, çırağı Paolo'nun günlüğünden alıntılarla büyük usta Leonardo Da Vinci'yi tanımak isterseniz, bu kitap tam size göre...

Zeynep Olgun