



KABUĞUMUN DIŞINDAKİ DÜNYA

Doğa yürüyüşçülerinden ayrılan
Tortu, yolculuğunu ülkemizin
güneyinde sürdürüyor.

Buraya ilkbahar gelmiş
bile! Şimdi orman
renklenir, canlılar
neşelenir.

Günaydın.

Ooo... Günaydın
bozayı. Ailecek erken
uyanmışsınız bu bahar.

Dünyaya hoş
geldiniz yavrular.

Yavrular uyutmadı.
Dünyayı merak
ediyorlarmış. Hemen
kovuktan çıkmak istediler.

Bu ağaca ne olmuş
böyle? Kim ağaç kabuğu
yer ki?

Kimse ağacın kabuğunu
yemiyor. O bizim
haberleşme panomuz.

Ağacın kabuklarına
mesaj yazarak onu
sevdiklerinize mi
yolluyorsunuz?

Ha ha ha! Orman
canlıları yazı yerine, izleri
ve kokuları kullanarak
haberleşir.

Kokuyu almamak mümkün
değil, ha ha ha!

Bakalım çevrede kimler
varmış... İşte bir alageyik
boynuzu. Bahar geldiği için
boynuzunu ağaca sürterek
düşürmüştü.

Boynuzun sahibini
bulup geri vermeli
miyiz?

Ha ha! Erkek geyikler genellikle
büydüklerini göstermek için
baharda boynuzlarını düşürür.
Boynuzları ağustos ayına
kadar yeniden büyür.

Ağacın üzerinde bir
sürü pençe izi var.

Bu pençe izleri,
geceleri dolaşmayı seven
karakulağın olsa gerek.
Ağaçlara pençeleriyle
tutunarak koku bırakırlar.

Ben geceleri
kabuğuma çekilip
dinlenirim.



KUTLA

3 Mart Dünya Yaban Hayatı Günü

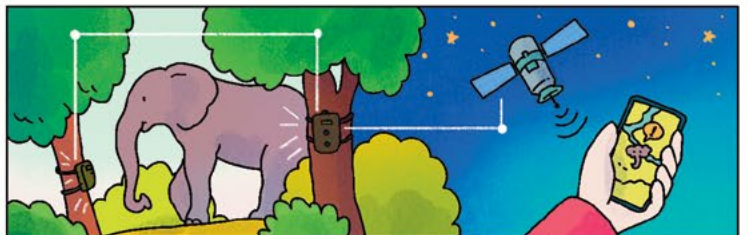
Dünyadaki yaşam ağı, canlı çeşitliliği sayesinde dengede kalır. Biyoçeşitlilik dünyayı tüm canlılar için yaşanabilir kılar. Yakınıımızdaki bir ormanda yaşayan bozayıyı hiç görmeyebiliriz. Yine de orada yaşamasının, ormanın sağlıklı olduğu anlamına geldiğini biliriz. Ormanın ve diğer ekosistemlerin sağlıklı olması da bizim sağlığımızı etkiler. 3 Mart Dünya Yaban Hayatı Günü kutlu olsun!



KEŞFET

Fotokapan

Fotokapan, araştırmacıların yaban hayatıyla ilgili ayrıntılı gözlemler yapabilmesini sağlayan özel algılayıcılara sahip bir kamera türüdür. Çevrede bir hareketlilik algıladığında görüntü almaya ve bu görüntüleri belleğine kaydetmeye başlar. Böylece canlı türlerinin yaşadıkları bölgeleri, birey sayılarını ve birbirleriyle nasıl etkileştiklerini anlayabiliriz. Bu aygıtlar, insanların yaban hayatı üzerindeki etkilerini görmemize ve yaban hayatını korumaya yönelik daha iyi kararlar almamıza da olanak sağlar.



Selda Bozbiyık, Güliz Karaarslan Semiz, Birgül Çakır Yıldırım
Çizim: Öznur Kaplan