

Siyah At, Kuralları Bozuyor

Siyah at, oyun başladığından bu yana çok heyecanlıydı. Çünkü bugün takımıyla birlikte yeni çalıştıkları bir matı deneyeceklerdi. En önemli görevlerden biri de ona düşüyordu. Heyecanını rakiplerine belli etmemeliydi.



Maça, İtalyan Açılışı'yla oldukça sakin başlamışlardı ve işte sonunda sıra siyah ata gelmişti.

Siyah at hiç beklenmedik bir şekilde d4 karesine ilerledi. Açılıştaki gelişim hamleleri henüz tamamlanmadan aynı taşın arka arkaya iki kez oynanması beyazları şaşırtmış ve bir o kadar da sevindirmişti. Çünkü bu beklenmedik hamleyle siyahların merkezdeki e5 piyonu korumasız kalmıştı.



Beyaz at, e5 karesindeki piyonu aldıktan sonra yapacağı hamleyi bile düşünmeye başlamıştı. Bu hamleyle f7 karesinden kale ve vezire çatal atabilirdi. Beyaz fil onun bulunduğu kareyi koruduğundan siyah şah onu alamazdı.



Siyah takım da işlerin yolunda gittiğini düşünüyordu. Siyah şah, uzun zamandır hazırladıkları mat için bütün koşulların oluştuğunu gördü ve gülümseyerek vezirine hamle yapması için işaret verdi. Siyah vezir g5 karesine hamlesini gerçekleştirdi.

Hem e5 karesindeki beyaz atı hem de g2 karesindeki piyonu tehdit ederek çifte tehdit yapmıştı. Ancak beyaz takım, siyahların bu hamlesinden çok mutlu olmuştu. Çünkü vezir bu hamleyle çataldan kaçmamıştı. Böylelikle beyaz atın f7 karesine gittiğinde hâlâ çatal atma şansı olacaktır.



Beyaz at, c4 karesinde onu koruyan filin de desteğiyle f7 karesindeki piyonu olarak oyun dışına çıkardı. Böylece siyahların hem kalesini hem de vezirini tehdit ettiğinden çatal atmıştı.



Beyaz at, bir an bekledikten sonra şahın da onayıyla e5 karesindeki piyonu olarak oyun dışına çıkardı. Bir hamle sonrasında siyah takımın zayıf karesinde duran f7 piyonu olarak kale ve vezire çatal atabilirdi. Siyah takım çatalı fark etse bile sadece vezirini kurtarabilirdi.



Siyah vezir, beyaz atın hamlesini umursamadan, g2 karesindeki beyaz piyonu aldı ve h1 karesindeki beyaz kaleyi tehdit etti.



Beyaz şah, beyaz atın h8 karesindeki kaleyi almasının kesin olduğunu düşünüyordu.

Beyaz şah, beyaz kaleye vezir tehdidinden kurtulması için f1 karesine ilerlemesini söyledi.



Siyah vezir, e4 karesindeki beyaz piyonu olarak oyun dışına çıkardı ve "Şah!" dedi.

ŞAH!



Beyaz şah, tehditten kurtulmak için önce beyaz veziri e2 karesine oynamayı planladı. Ancak bu hamleyle vezirin siyah at tarafından alınacağını görüp vazgeçti.



Tehditten korunmak için vezir yerine filin araya girmesinin daha uygun olacağını düşünerek, beyaz fili e2 karesine hareket ettirdi.



Bu, siyah takımının istediği bir hamleydi. Hiç zaman kaybetmeden siyah atı f3 karesine oynadılar. Siyah at gülümseyerek "Şah!" dedi.



Tam bu sırada beyaz fil, siyah atı almak için hareket edecekti ki siyah vezirin kendisini açmaza aldığı fark etti. Çaresizce siyah ata baktı. Siyah at, "Mat!" dedi.



Beyazlar şaşkınlıkla birbirlerine baktı. Beyaz şah önce rakip şahın elini sıkarak onları başarılarından dolayı kutladı. Ardından yaptıkları hataları tek tek incelemek için ekibini topladı. Bu tuzağa yeniden yakalanmamak için yapmaları gerekenleri tartıştılar.



Şilin Matı

İngiliz satranç oyuncusu Joseph Henry Blackburne (1841 -1924) tarafından geliştirilmiştir.

İtalyan Açılışı'yla başlayan oyunun devamında normal gelişim hamleleri yerine, siyah atın açılıştaki ikinci kez oynanarak d4 karesine ilerlemesiyle başlar.

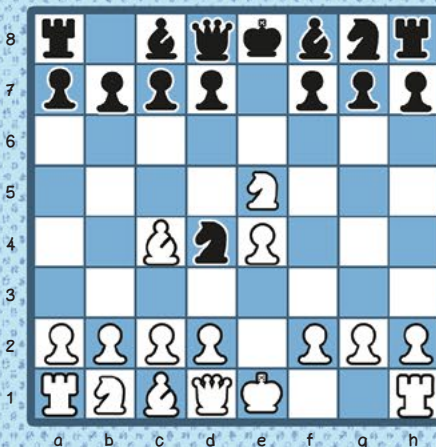
Şilin Matı, açmaza alınan beyaz fil sayesinde siyahların Boğmaca Matı yapmasıyla sonuçlanır.

Şilin Matı olmamak için yapılacak farklı yollar var. En başta siyahın boşta bıraktığı e5 piyonu yerine, d4 karesindeki atını almak, bu mattan kurtulmanın en temel yolu olarak söylenebilir.



Kendinizi Deneyin

Sizin için Şilin Mat'ının ilk üç hamlesini yazdık.



Öykümüzden de yararlanarak 7 hamlelik bu matın notasyonunu yazıp kendi satranç takımınızla oynamayı deneyebilirsiniz.



Beyaz oynar.		
	Beyaz	Siyah
1	e4	e5
2	Af3	Ac6
3	Fc4	Ad4
4		
5		
6		
7		

Yanıt 64. sayfada.

Algül Kalay İnce
Çizim: Duygu Cigal