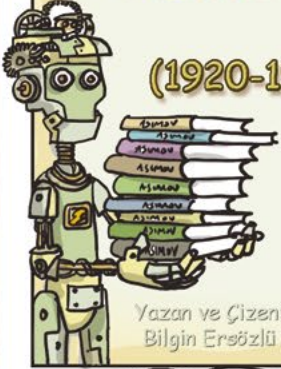


SİMİT ve PEYNİR'le "BİLİM İNSANI ÖYKÜLERİ"

Isaac
Asimov

(1920-1992)



Yazan ve Çizen:
Bilgin Erözülü

Yıl 1930, New York. Asimov ailesinin, bir köşesinde popüler dergiler de sattıkları şekerçi dükkanındayız. Dükkan küçük ama müşterisi bol. Bu yüzden Isaac bazen okuldan sonra anne ve babasına yardıma geliyor.

Güle güle efendim,
yine bekleriz.

Hah! Tam zamanında yetiştin
Isaac. Tezgâhtaki horoz ve elma
şekerleri azaldı. Depodan
tamamlar mısın?

Tabii baba.
Çantamı bırakıp
önlük giyeyim.

Off, görüyor musun? Kavanozlar
renğârenk şekerlemelerle dolu
Peynirciğim! Şlap!

Güzel görünüyorlar ama çok
şeker yemenin vücudumuz
için iyi bir şey olmadığını
unutma Simitçiğim.



Dergi standına da bir el atmak gerek
Isaac. Çok karışmış. Az önce bir müşteri
"Aradığımız dergi bazen başka dergilerin
arkasında kalmış oluyor, zor
buluyoruz." dedi.

Tamam.
O iş de bende
anne.

Sonunda Isaac'ın dört gözle beklediği an gelir.

Evet,
işlerim bittiğine göre
artık sevdiğim dergilerin
yeni sayılarına göz
atabilirim.

İnsanın ailesinin şekerçi
dükkanının olması
ne büyük şans.

Eğer okumayı seviyorsa bunca
ilginç derginin elinin altında
olması bence daha
büyük bir şans.

Fantastik "hayali" gibi
bir anlama mı
geliyor?

Evet. Aynı zamanda gerçek
dünyada bulunmayan, doğaüstü
varlıkları ya da olayları konu
alan bir edebiyat türü
Simitçiğim.



Birkaç saat sonra depoda...

Oğlum? Sen burada mıydın?
Seni arıyorduk epeydir.
Hadi, kapatıyoruz
artık.

Bugünkü çalışmanın karşılığı
olarak o dergiyi zaten hak
ettin bence. Çantana koy,
öyküleri evde okursun
artık.

Aferin ailesine. Okul kitapları dışında
Isaac'ın hayal gücünü geliştirecek
öyküler ve çizgi romanlar
okumasına destek
olmuşlar.

Hı? Aa! Kendimi okumaya
kaptırınca zaman geçivermiş.
Okurlardan gelen öyküler var
ama daha.

Evet, okudukça daha çok merak edip
araştıracağını düşünmüşlerdir.



Okuma yazmayı çok küçükken
söktüğü için okula erken
başlayan ve sonrasında sınıf da
atlayan Asimov, liseyi
bitirdiğinde 15 yaşındaydı.
Bilim, teknoloji, doğanın işleyişi,
tarih, edebiyat gibi alanlara ilgi
duyuyordu. Hayvanları da çok
sevdiği için önce zooloji
bölümünü tercih etti.
Sonrasında bu bölümün
kendisine uygun olmadığını anladı
ve moleküllerle haşır neşir
olmaya karar verdi. Columbia
Üniversitesi Kimya Bölümüne
kaydolduğunda 16' sına
yeni basmıştı.

Üniversitedeyken yazmanın onu en az okumak kadar mutlu ettiğini fark etti. Çocukken dergilerde okuduklarını taklit edip öyküler yazdı, yayınevlerine yolladı. Mektupları cevapsız kalsa da yılmadan yazmaya ve göndermeye devam etti. Ta ki bir gün...

Yaşasın! Son öykümü beğenmişler, derginin gelecek sayısında yayımlamak üzere telif hakkı sözleşmesi yapmak için beni çağırıyorlar!

Yaşasın yaşamaya da "telif hakkı" dediği ne Peynirciğim?

Başkasının eserini kullanabilmek için onun izin vermesi gerek. Yani yayınevi, Asimov'la bir sözleşme yapacak ve ücretini ödeyerek öyküsünün yayım hakkını ondan satın alacak Simitçiğim.

Yayınevinde...

Bay Asimov, son öykünüzü özgün biçimde kurgulamışsınız. Bu özgünlüğü sürdürebildiğiniz müddetçe dergi ve kitap sayfaları eserlerinize açık olacaktır.

Editöre de aferin. Çiçeği burnunda bir yazar için ne kadar yapıcı ve teşvik edici bir yorum.

Onun da işi zor. Kim bilir her gün eline kaç öykü ulaşıyordur.

Eğitime devam edip bir bilim insanı olarak biyokimya alanında uzmanlaşırken yeni öyküleri de dergilerde yayımlanıyor, adı bilim kurgu okurlarının dikkatini çekiyordu.

Bak bu sayıda Asimov'un iki öyküsü var. Mutlaka okumalıyız.

E, hem bilim insanı hem yazar olunca...

...öyküleri bilimsel temellere daha iyi oturtuyor demek ki.

Onu dünya çapında üne kavuşturansa 1950 yılında yazdığı ve birbirine bağlı dokuz öyküden oluşan *Ben, Robot* adlı romanı oldu.

Üç Robot Yasası:

1. Bir robot, bir insana zarar veremez ya da zarar görmesine seyirci kalmaz.

2. Bir robot, birinci kuralla gelişmediği sürece insanların emirlerine uymak zorundadır.

Vay vay vay! Yani daha 1950 yılında robotların gelecekte insanların hayatına gireceğini öngörmüş...

...ve insanlara zarar vermemelerini sağlayacak kurallar önermiş.

Kendisinden önceki fantastik edebiyat ve bilim kurgu yazarları çoğunlukla dünyayı işgal eden uzaylılardan ya da canavarlardan bahsediyordu. Ancak Asimov'un öyküleri, bilim ve teknolojinin insanlığa fayda sağladığı bir geleceği ya da başka galaksilere yerleşen insanların yaşamını anlatıyordu.

3. Bir robot, birinci ve ikinci kuralla çelişmediği sürece kendi varlığını korumak zorundadır.

İşte şimdi oldu!

Hımm. Bu üçüncü kuralla insanlara zarar vermedikleri sürece...

...robotların varlığını da güvence altına alıp insan ile robot ilişkisini kalıcı kılmış.

Biyokimya profesörü Isaac Asimov, bilim kurgu başta olmak üzere birçok alanda yazdığı yüzlerce kitapla gelmiş geçmiş en üretken yazarlardan biridir. Eserlerinde kurguladığı geleceğin dünyasına dair öngörülerinin önemli bir kısmı günümüzde ya çoktan gerçekleşmiştir ya da gerçekleşmek üzeredir.

Ben, Robot'u çok merak ettim. Hadi bir kitapçıya gidip alalım Peynir.

Baktım da, asıl Vakıf diye çok ünlü bir kitap serisi yazmış. *Ben, Robot*'u beğenirsek onları da okuma listemize ekleyelim.