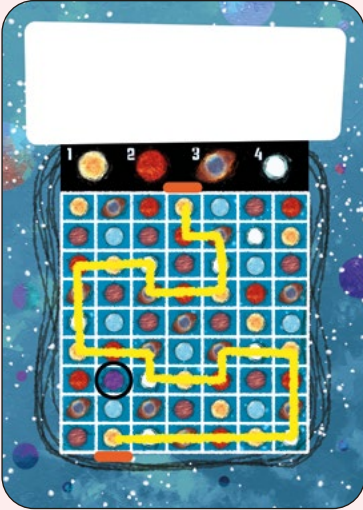


YANITLAR

Düşünerek Eğlenelim



Yıldız Geçidi



Şehirde Gezinti



Cumhuriyet Bayramı Maketi Nasıl Hazırlanır?

- Tüm parçaları kartonlardan ayırın.
- A parçasındaki Atatürk silüetini elinizle hafifçe iterek çıkarın. B parçasındaki kulakçıkları öne, diğer tüm parçalardaki kat yerlerini ve kulakçıkları arkaya katlayın.
- A parçasının pembe ve sarı kulakçıklarını, B parçasının arkasındaki aynı renkli alanlara denk getirip yapıştırın.
- C parçasının büyük mor kulakçığına yapıştırıcı sürün ve tabandaki aynı renkli alana denk getirerek yapıştırın.
- Maketin yan yüzlerindeki damla işaretli alanlara yapıştırıcı sürün. Dikdörtgen parçaları bu yüzlere, tüm renklerin denk gelmesine dikkat ederek yapıştırın. İşte maketiniz hazır!



Bulun Bakalım, Ben Neyim?

YILDIZ KÜMESİ

Sıcak Kıta Afrika'ya Yolculuk

14.00

Simülasyonla Eğik Düzlemler

2: 6.24 N
3: 3.85 N
4: 2.50 N - Azaldı
5: 4.47 N
6: 5.81 N
7: 7.07 N - Arttı

Bilim Çocuk Sözlüğüm - Hangileri Gececi? -

Hayvanlar	Gececi mi?
Kirpi	✓
Serçe	✗
Yarasa	✓
Ceylan	✗
Cadı maki	✓
Kutup tavşanı	✓
Şempanze	✗

"Engelleri Teknolojiyle Aşmak" başlıklı geçmiş yazımız güncelleştirilerek tekrar yayımlanmıştır.

Bu Görseller Hangi Sayfalarda?

a: 17, b: 53, c: 36, ç: 15, d: 45

Görseller

Alamy

s. 7: Eduardo Blanco; s. 15 (üst orta): Eckhard Supp; s. 15 (orta sol): WHPics; s. 15 (alt sol): Greg Balfour Evans; s. 25 (alt): Łukasz Szczepanski; s. 30-31: manjeet & yograj jadeja; s. 31 (üst): blickwinkel; s. 31 (orta sağ): Mikhail Gnatkovskiy; s. 53 (alt-sol): Image Source Limited; s. 53 (alt, üst sağ): Stocktrek Images, Inc.

Getty Images

s. 15 (alt sağ): Christian VAISSE; arka kapak (üst): imageBROKER/Jürgen & Christine Sohns

iStock

s. 2-3: dennisvdw; s. 4 (üst): Bowonpat Sakaew; s. 5: danindub; s. 6 (alt): FG Trade Latin; s. 14 (üst orta): Jon Chica Parada; s. 14 (üst sağ): Starcevic; s. 14 (orta sol): Pkawasaki; s. 14 (orta sağ): Lisa-Blue; s. 14 (alt sol): undefined; s. 14 (alt sağ): Starcevic; s. 15 (üst sağ): Oleksandr Gudenko; s. 15 (orta):

InnaFelter; s. 34 (orta): plus99; s. 34 (alt): Symeonidis Dimitri; s. 47: Placebo365; s. 52 (alt): dan_chippendale; arka kapak (alt): Iuril Garmash

Diğer

s. 4 (alt): Connor Ashbridge@Wikimedia Commons; s. 6 (üst): NASA, ESA, CSA, STScI, M. El Moutamid (SwRI), M. Hedman (Idaho Üniversitesi); s. 7 (alt): NOAA/Cooperative Institute for Research in the Atmosphere (CIARA); s. 15 (karekod): African Stages Association Of BC@Youtube; s. 25 (üst): European Southern Observatory; s. 28: ESA/Webb, NASA & CSA, P. Zeidler, E. Sabbi, A. Nota, M. Zamani (ESA/Webb); s. 31 (karekod): Peter Boesman@xeno-canto.org; s. 34 (üst): DiscoA340@Wikimedia Commons; s. 42: (karekod): compassproject.net; s. 47 (karekod): Seanseen@YouTube; s. 52-53: ESA/Hubble & NASA, K. Noll; s. 53 (üst karekod): VideoFromSpace@YouTube; s. 53 (alt, üst orta): NASA, ESA, CSA, STScI;

s. 53 (alt, alt orta): NASA/JPL-Caltech and The Hubble Heritage Team (STScI/AURA); s. 53 (alt, alt sağ): NASA, ESA, CSA, STScI; s. 56: Stellarium; s. 57 (üst): Stellarium; s. 57 (orta): Stellarium

Kartlar

bllickwinkel; ANESTIS REKKAS; Noriyuki Otani; Reef and Aquarium Photography; Helmut Corneli; mauritius images GmbH; Oceanphotographer25; Gerald Robert Fischer; Rob Atherton; Luiz Puntel; Frank Hecker / Alamy

Ventura Romero; plovets; spiderment; TatianaMironenko; ifish; Sakis Lazarides / iStock

Максим Яковлев @Wikimedia Commons



Köşelerimize yayımlanması için içerik gönderen okurlarımız, Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) kapsamında, paylaştıkları verilerin dergimiz tarafından yayımlanmasına açık rıza göstermiş sayılacaktır. Karekodu okutarak KVKK aydınlatma metni ve açık rıza metnini okuyabilirsiniz.